

A... XXX - Nº 1... ...el 14 al 20 de enero de 1990 - ₳ 2.000.
Esquiú
REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA
ERMAN II
¿LA AGONIA
O EL
EXTASIS?
EL OCASO
DE LOS
ANGELES

EDITORIAL

NO TODA LA CULPA FUE DE STALIN...

"El colapso del comunismo producido en los países del este europeo es la prueba de que este sistema constituyó un error histórico en sus fundamentos". Así lo consigna una declaración presentada por sus actuales conductores al XI Congreso del partido comunista de Polonia, como paso previo a su programada disolución.

De modo que el culpable no fue Stalin, ese semibárbaro georgiano que, conjugado con el pasado autocrático de Rusia, convirtió en despotismo lo que habría sido una intuición liberadora. Sin embargo, desde hace exactamente treinta años, una porción significativa de la "intelligentsia" occidental, tras ocultar por mucho tiempo los estragos del régimen soviético, había podido "blanquearlos" en la medida en que encontraba para ellos un adecuado chivo expiatorio. "Stalinista", escribían, cada vez que debían referirse a alguna de las prácticas totalitarias del Este, presuntos cuerpos extraños dentro de un sistema que sería legítimo en sus bases.

Ni siquiera se puede salvar a Lenin... Gran "Humanista" según la UNESCO. Figura a la que presurosamente acudían todos los comunistas disidentes del mundo, comenzando por los trotskistas, para demostrar que si había deshumanización en el sistema ella provenía de la degeneración burocrática subsiguiente a la muerte del fundador.

No; los comunistas polacos —que algo saben de todo ello— experimentan que el margen de mentira tolerable por la sociedad ha disminuido más drásticamente en los países del "socialismo real" que en el "mundo libre". De allí que lo reconozcan sin más trámite: el sistema "constituyó un error histórico en sus fundamentos", lo que, para todo buen entendedor, involucra al marxismo liso y llano.

Sobre este "error" se consumó el sacrificio de decenas de millones de hombres concretos. A unos se les quitó la vida. A todos se les intentó quitar el sentido de esa vida. Se ha dicho que "los sueños de la razón producen monstruos" y el socialismo autocalificado de científico lo acredita. Mientras las sociedades de Europa Oriental intentan recomenzar, millones de occidentales, comprometidos por generaciones con la utopía revolucionaria, necesitan oír nuevamente las palabras elementales de la Iglesia, vivida —según requiriera Juan Pablo II— como "sacramento de comunión y liberación integral". En medio del desierto de un mundo que, agonizante el monstruo, carece de respuestas humanas a partir de las cuales construir con esperanza.

ESQUIU

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1550 - Del 14 al 20 de enero de 1990

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Darío D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

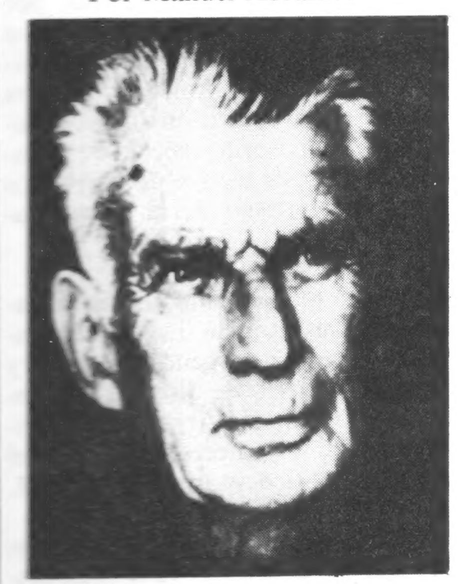
Un ejemplar A 2.000

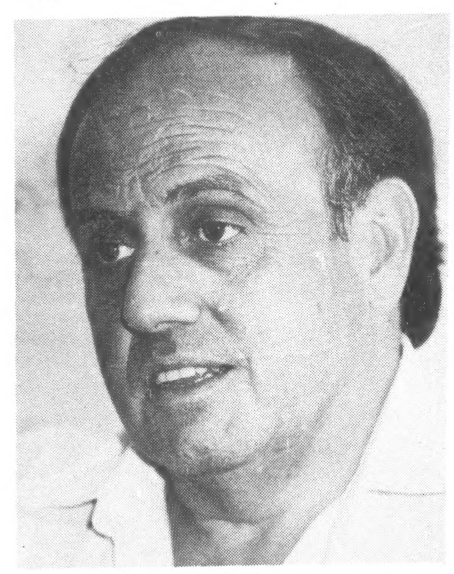
Fotocomposición y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639

Correo Argentino
Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

SUMARIO


Praga en la primavera ahogada del '68. Hoy, la libertad


Samuel Becket, el escritor y sus razones


Carlos Custer y el mundo del trabajo

Además de los conocidos efectos producidos en el campo económico, el nuevo plan del gobierno ha suscitado realineamientos en la escena política y en la sindical.

CUANDO CALLAN LAS IDEOLOGIAS

El plan "Erman II" —o "Lázaro", como evangélicamente lo habría denominado su responsable formal— no sólo está produciendo terremotos en el sistema bancario. No sólo ha derrumbado en 30% la cotización del dólar en tres días de mercado, ni se ha limitado a provocar estrangulamientos en las cadenas de pagos entre empresas y entre bancos y empresas. Ni siquiera se ha circunscripto a producir el fenómeno, inédito en la Argentina, de la caída de precios de artículos de consumo popular, caídas que oscilan entre el 20 y el 40%. Además de todo ello está suscitando un por ahora incipiente realineamiento político a través del cual el gobierno Menem puede, quizás, recuperar la iniciativa perdida durante noviembre y diciembre.

Este drástico replanteo obliga, en primer lugar, a que muchos actores desarrollen un discurso incoherente con su libreto habitual. Así Alvaro Alsogaray, campeón del liberalismo y de la intangibilidad de los contratos, se convierte en principal difusor público de un plan que comienza con la virtual expropiación sin ley de gran parte de los activos líquidos de los argentinos. Del mismo modo el ortodoxo Roberto Alemann afirma que se ha adoptado la mejor alternativa y confía en que dentro de dos o tres años la Corte la convalide jurídicamente. Inversamente, el MAS se desvela por el "despojo a los ahorristas", siendo que precisamente los pequeños resultan los menos castigados, mientras que los que más sufren son los grupos económicos concentrados, que eran los principales colocadores a las alucinantes tasas del período navideño. Y Stubrin, miembro del círculo íntimo de Alfonsín, acusa al gobierno de "haber tirado, con estas medidas, una bomba neutrónica sobre la Argentina". Olvidando, por ejemplo, que fue un gobierno de su partido el que, hace un cuarto de siglo, devolvió a sus titulares depósitos en dólares a la cotización oficial, cuando ésta era irrisoria respecto de su valor real. Y, por cierto, no corríamos entonces el riesgo de la hiperinflación...



Marcelo Stubrin: críticas con olvido del pasado



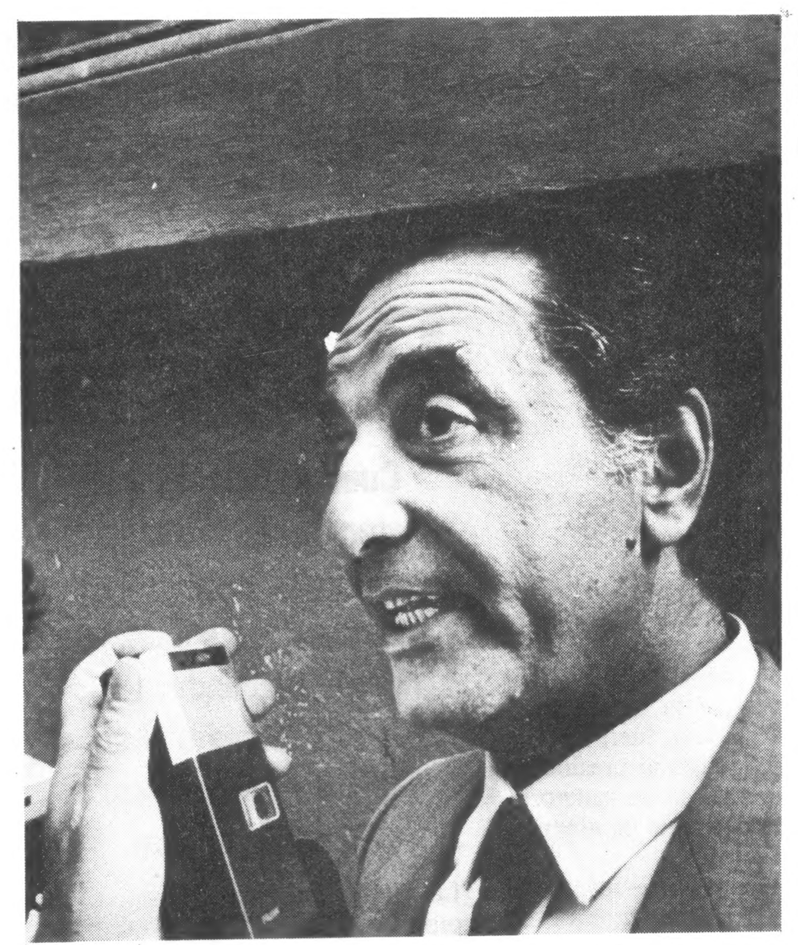
Saúl Ubaldini, cada vez más volcado a la actividad política

Todo esto no hace sino probar la fragilidad de las retóricas tradicionales ante un nivel de emergencia nacional y un peligro cierto de disgregación social como el que la Argentina experimenta hoy. Y la necesidad de que el discurso político retorne a la realidad, que es "la única verdad".

Pero el realineamiento es algo más que esta volatilización de las respuestas ideológicas. Es también, embriona-

riamente, una reconstitución de las líneas de agrupamiento y, correlativamente, de división en la escena política. Obsérvese, por ejemplo, que coinciden con la novel política economistas tan dispares como Alsogaray y Cavallo, que, incluso, habían mantenido hasta hace poco serias rivalidades por la gestión de la deuda externa. Ahora bien: la "troika" económica que ambos integran junto al ministro, encuentra decidida apoyatura política en el titular de Interior Julio Mera Figueroa. Y esto le vale a Erman González la expectativa benevolente del sindicalismo crítico, expresada en la ponderación con que la CGT Azopardo se ha referido a las medidas económicas recientes.

Estamos, si el plan no sucumbe prematuramente, ante un gran reacomodamiento de los actores. Que puede incluir a Armando Cavalieri como delegado normalizador de una CGT en proceso de reunificación, a un hombre de su confianza relevando a Triaca en Trabajo y a Saúl Ubaldini volcado cada vez más decididamente a la actividad político-partidaria. No olvidemos que en año y medio se renuevan los gobernadores de las provincias argentinas.



Armando Cavalieri: un horizonte de delegado normalizador para lograr la reunificación de la CGT

Todo el planteo que comentamos puede contribuir a que el gobierno amortigüe conflictos en el campo sindical. Una necesidad imprescindible habida cuenta del inevitable distanciamiento que la "patria financiera" y la "patria contratista" manifiestan respecto de las orientaciones vigentes. Y de la consiguiente urgencia en no multiplicar los frentes de tormenta para poder así gobernar una coyuntura que, si no es domada, impedirá abordar los cambios en el plano de la estructura.

Mientras tanto, estos van manifestándose en temas como el de la televisión metropolitana y ya se insinúan en los campos telefónico, aerocomercial, ferroviario y petrolero. No hay dudas sobre el perfil económico por el que Menem ha optado; pero es evidente que hasta ahora no ha contado con suficientes operadores enérgicos y coherentes como para implementarlo. Hoy el desfiladero en que debe moverse es más estrecho aún que un semestre atrás, porque gran parte de la esperanza se ha consumido y el conjunto de la clase política se sitúa en niveles inéditos de desprestigio. Tres Arroyos es una dramática expresión del divorcio entre el aparato estatal y la población, así como fueron anticipos pacíficos de ese divorcio los resultados electorales de Tucumán, Rosario y Santa Fe. No sólo lo saben los nostálgicos de regímenes castrenses, sino que es punto de partida de la reflexión estratégica de la ultraizquierda: es el MAS quien afirma que "esto no va más" en profusas pegatinas y reclama la elección de una asamblea constituyente soberana.

Con menos margen, menos tiempo, menos "miel" que al hacerse cargo del Estado, Menem está confrontado con la necesidad de acertar en el gobierno día por día. La otra opción es un proceso anarquizante; no la alquimia del "primer ministro" en la que se complacen coincidentemente Alfonsín y Cafiero.

Martín M. Etcheverry



Alvaro Alsogaray, campeón del liberalismo y principal difusor del plan económico del Gobierno

EL SINDROME DEL PLAZO FIJO ¿Y DESPUES?

Cuesta abandonar la costumbre de ver todo "a siete días". Las incógnitas del futuro inmediato. Las nuevas realidades de la economía. El gesto sindical y las privatizaciones. El rumor militar.

A la mayoría de los argentinos les preocupa saber qué habrá después del *síndrome del plazo fijo*. La década de los '90 debutó con un riojano pachorriento poniéndole un palo a la rueda enloquecida de la *bicicleta* financiera. Según la forma en que cada uno iba montado ha sido su aterrizaje. A pesar de lo apocalíptico de algunas declaraciones, fuera del cólico hepático que obligó al presidente Menem a chequearse en un sanatorio el jueves 4, no se sabe aún de ninguna víctima fatal.

¿Qué pasará? Es un interrogante vital para cada uno de los argentinos. Quienes lo llaman *plan Lázaro* preven un futuro menos trágico que aquellos que lo tildan de *plan Estafa*. Hay quienes lo identifican a *Satanás* en persona como autor de la gran frenada. Son quienes pronostican la próxima quiebra de un monton de bancos.

No hay mayor enemigo que la incertidumbre. Es lo que abunda entre neófitos y expertos. Se supone que el gobierno —que fijó la nuevas reglas— es quien puede estar más seguro del futuro. Pero si hay alguien que no le otorgue credibilidad —pueden ser muchos y los más poderosos— la realidad que "sienten" ha de ser diferente a la que describe el ministro Antonio Erman González.

¿La agonía o el éxtasis? Esta es la dicotomía, el dilema que se repite, la tentación maniquea, el creer o no creer. Un veterano economista declaró el 2 de enero que "se me quemaron los libros". Una forma poco académica de confesar su propia incertidumbre. El mercado no es todo, él lo sabe. Cada persona, haya perdido o no mil australes en depósitos, puede torcer el curso de una tendencia económica, hasta una norma rígida del Estado.

Abundan estos días las previsones, las declaraciones exitistas, las revelaciones trágicas, las anécdotas más dramáticas.

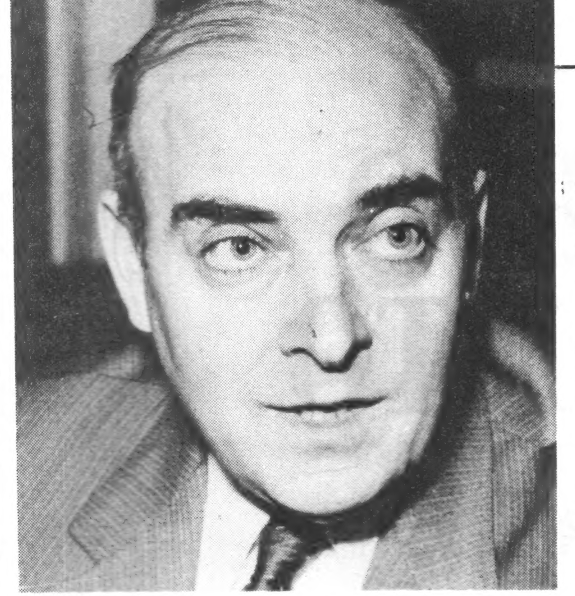
Para quien no es poderoso en dinero o en poder político, la información objetiva de lo que está sucediendo y la interpretación sensata de la realidad incandescente de hoy es la única alternativa. Estos días han pasado otras cosas en el terreno de la política económica, no sólo el desagio de los depósitos a plazo fijo.

Antonio Carrizo, el lunes 8 a mediodía, no pudo callar su sorpresa ante una declaración de *Saul Ubaldini*, un minuto antes. El lider sindical había terminado una reunión con el ministro Triacca y al preguntársele su posición en torno a las privatizaciones, dijo que la CGT (Azopardo) no emitía opinión sobre ese tema que la responsabilidad de la confederación era evitar las cesantías en las empresas desestatizadas o a privatizar.

La perspicaz observación de Carrizo revela un dato de la realidad. El sindicalismo peronista está reviendo las prioridades de sus intereses. Una decisión que implica un signo importante para el futuro. Si se suma esta revisión a la urgente tregua sellada entre los dos sectores sindicales peronistas enfrentados hasta el último día del '89, hay otro signo. Los gremialistas son hombres expertos en política real y política de cúpulas. Sus alianzas extra gremiales son circunstanciales, su fidelidad a los intereses propios es regla de oro. Por ello el rápido acuerdo de la UOM con los empresarios metalúrgicos fijando en un 84% el aumento sa-

Guido Di Tella tiene la responsabilidad de lograr respaldo externo al nuevo orden. A la der. María Julia Alsogaray: privatización a plazo fijo y con capitalización de la deuda





Domingo Cavallo, "o terror" de los banqueros y bicicleteros

larial de enero a marzo, marcó otro punto de referencia. Un día después fue la UOCRA (construcción) la entidad gremial que pactó el mismo índice. Por eso mismo Saul Ubaldini no fue muy exigente en que los 30.000 australes adelantados a los empleados públicos se extendieran por decreto a los privados.

En dos días (4 y 5 de enero) el gobierno de Carlos Menem ha asestado dos certeras puñaladas en el meollo del déficit público. El plan de reducción en Ferrocarriles Argentinos es mucho más espectacular que los 8.000 agentes buscando otro destino (la DGI, la jubilación o el despido compulsivo); el impacto socio-económico de la supresión de servicios aún no puede ser evaluado correctamente. Pero será importante.

"Los banqueros están sorprendidos", dijo *Guido Di Tella*, embajador argentino en los EE.UU., refiriéndose a la reacción de los popes del FMI que estaban en Buenos Aires cuando Menem anunció el nuevo plan ferroviario.

Pero lo que sorprendió a muchos fue la reacción de los grandes gremios ferroviarios, la Fraternidad y la Unión Ferroviaria apoyan la medida. Son los gremios del riel que aunan mayor cantidad de trabajadores de los FF.CC. La protesta, ya tardía, de los 11.000 afiliados a la unión de Personal Superior, la más afectada por los despidos, fue acompañada sólo por algunos gremios estatales adictos al ubaldinismo.

No por anunciado, el acto del viernes 5 lanzando los decretos de privatización total de EnTel fue la ratificación de una firme política privatizadora de parte del Ejecutivo. La cláusula que acepta la utilización de bonos de la deuda externa para pagar, en parte, el precio de la compra de la empresa es otro guiño a los inversores.

Muchos anuncios ha hecho antes este gobierno —y el anterior— respecto de la privatización de empresas deficitarias del Estado en búsqueda de reducir el déficit fiscal.

Ahora hay algunos hechos concretos. A la adjudicación de los dos canales de TV porteña se suman EnTel y FF.CC. El ministro de Economía enumeró otras medidas drásticas; desde el corte de las licitaciones estatales por cuatro meses hasta la privatización de las deudas con el Estado.

El mismo González lo dijo: "cuando el déficit fiscal haya desaparecido" nuestra moneda tendrá estabilidad, tendrá valor real.

La gran incógnita sigue siendo la de siempre. ¿El gobierno está en condiciones de cumplir su promesa de no emitir, de eliminar su déficit a corto plazo, de no ceder a la tentación de financiar en forma espúrea sus necesidades de caja?

Erman González prometió que las cuentas del Estado —las del Banco Central— se harán públicas para que todos los argentinos sepan cual es la verdadera situación fiscal del gobierno. Desde el 1º de enero no hubo un solo dato oficial al respecto. ¿Podrá el gobierno pagar los sueldos de enero sin recurrir a la Casa de la Moneda? ¿Las provincias podrán pagar si el gobierno central no tiene australes para entregarles su cuota parte en los impuestos coparticipados?

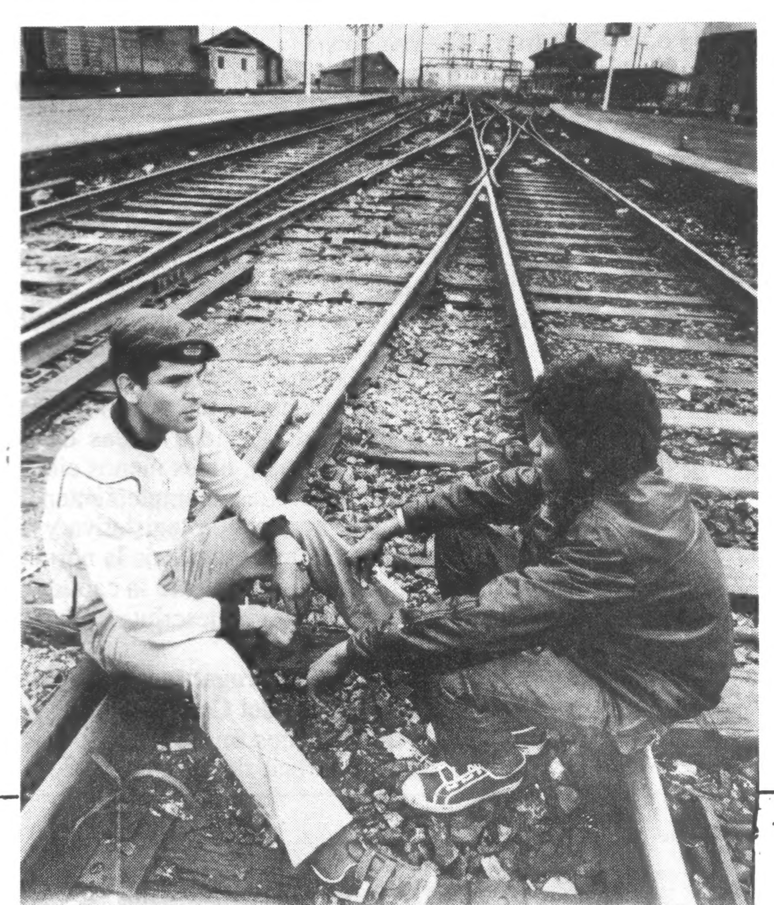
Es uno de los interrogantes en este enero caliente donde el sistema bancario, acostumbrado a la droga del plazo a siete días, ahora sufre el shock de la abstención.

¿Y los precios? ¿Y la inminente y trágica recesión? ¿Y el dólar? ¿Y el crédito para la industria nacional? ¿Y el desempleo? ¿Y los jubilados?

El gobierno, a través del ministro González, rescató la responsabilidad del Estado en orientar y regular con sensatez la economía del país. Quizás en su tarea todavía esté muy solo. Tal vez necesite aliados, apoyos, credibilidad. El nuevo orden económico parece una ficción observando todo a un día de plazo. Hoy todo parece desorden, anarquía, salvajismo financiero. Hay quienes hablan de próximas venganzas. Hay otros que agradecen la cirugía. También hay quienes no saben en qué creer. Ni éxtasis ni agonía. Hay mucho espacio aún entre los cielos y los infiernos.

Posdata. Aumentaron su cotización los rumores. Especialmente los referidos a la interna militar. Según expertos ecotre la conducción del Ejército y el retirado coronel Seineldin son un factor más de perturbación en la operatoria del sistema. El general Cáceres acaba de lograr un mayor aumento para los uniformados. Pero la supuesta duplicidad de poder castrense también es parte del "cuadro de situación". Los cuarteles son tentadores para quien ha salido perdiendo de este "nuevo orden". ¿El país no habrá aprendido nada?

Félix Carreras



¿Vías muertas? El servicio ferroviario llegó a su punto de colapso. Cambia una época en el país


Ing. Marcelo Zapiola: Una instancia de comunicación y participación.

NUEVO INTENTO ANTE SISTEMA QUE AGONIZA

Un nuevo ente pluralista convocado por el Ministerio educativo tratará de proyectar una ley marco para la educación. ¿Cuál será su espíritu? ¿Qué pasó con el CON/PE?

Con la creación *del Consejo Consultivo Honorario de la Educación Argentina*, el Ministerio de Educación abre las puertas a un nuevo debate de la cuestión educativa, no ya como la convocatoria multitudinaria del Congreso Pedagógico Nacional, pergeñado por la gestión radical, sino mediante la selección de figuras representativas de diversos quehaceres comunitarios. El objetivo es claro en cuanto el Poder Ejecutivo intenta promover una revolución productiva dirigida al bienestar general "para lo cual la cultura, la educación, la investigación, la ciencia y la tecnología resultan prioritarios", según rezan los considerandos de la resolución ministerial 813, que crea al Consejo.

También se expresa, y así lo testimoniaron el *ministro Salonia*, el ingeniero *Luis María Blaquier* (UIA), *Armando Cavallieri* (Mercantiles) y el propio *presidente Menem*, en el acto inaugural, que "se torna imperioso asegurar vínculos estrechos entre la educación, el trabajo y la producción, como forma de apuntalar el pleno desenvolvimiento de todas las capacidades", o que "la educación no se agota en el sistema formal, ni en la tarea del aula; ni es patrimonio exclusivo de los docentes". Lo que suena a una clara advertencia del aislamiento progresivo del sistema de la realidad social comunitaria, a su falta de respuestas y a su escasa participación en el esquema productivo nacional.

Y aún dentro del sistema formal se observan falencias de alto voltaje conflictivo como la pésima remuneración docente; el desencanto de los mismos; el enciclopedismo y la desactualización de programas; la ausencia de perfeccionamiento docente sistemático; las marchas y contramarchas sobre las características de los ciclos y del sistema de calificación y promoción —que aún hoy revelan graves fallas en su aplicación— y la falta de un orden, disciplina y disposición mínimas para enfrentar la tarea escolar.

Si bien una nueva ley marco deberá contemplar las grandes lineas de la cuestión educativa, no es menos cierto que las medidas que se implementen, a partir de la aprobación legislativa y la puesta en funcionamiento de la norma, deberá apuntar a reordenar la caótica y conflictiva situación descripta.

Y aquí otro interrogante. ¿Qué papel juzgarán dentro del Consejo el trabajo y las conclusiones finales obtenidas en la asamblea final del Congreso Pedagógico Nacional?.

Llamó significativamente la atención que durante el acto de puesta en funciones del Consejo Consultivo, no se escuchara —salvo en las apreciaciones del ingeniero Luis María Blaquier (UIA)— mención alguna de aquel evento.

Esto nos llevó a realizar consultas con algunos de los integrantes elegidos para componer el nuevo cuerpo.

Para *Domingo Solimano* (UDA) la impresión es "que a esas conclusiones mayoritarias del CON/PE deberán dársele la instrumentación debida, para poder fijar no sólo los objetivos, sino también los fines y la nueva estructura de lo que deberá ser una nueva ley general de educación y todos los lineamientos en los que se encuadre la misma.

Deberán estar presentes, y eso es lo que he conversado con algunos otros integrantes del nuevo Consejo Consultivo". Pero el sindicalista docente fué más enfático aún, al expresar que "espero que ésta no sea una de las tantas comisiones consultivas que se crean en cualquier área y luego terminan por no concretar los objetivos".



Domingo Solimano: Deberá darse la instrucción debida a las conclusiones mayoritarias del CON/PE.



Dr. Orlando Aguirre: No sólo a nivel nacional, sino también jurisdiccional.

También consultamos al ingeniero *Marcelo Zapiola*, presidente de la Junta Central de la Acción Católica Argentina y representante del sector católico en la comisión.

El profesional considera que "la creación del Consejo abre una instancia de comunicación y participación con el ministerio de Educación que es muy necesaria. Pienso que el cuerpo puede ser vehículo para hacer llegar opiniones e ideas y conocer cuáles son los planes concretos que tiene el ministro sobre la legislación de fondo. Conozco de muchos años al profesor Salonia, asi como su preocupación por lograr la participación de la comunidad en la cosa educativa y ese es un punto de partida saludable que me convence sobre la utilidad de la comisión formada".

Con referencia a la influencia de las decisiones del Congreso Pedagógico y el trabajo de la comisión, el ingeniero Zapiola considera que el trabajo a realizar no se agota en la elaboración de un proyecto de ley marco para la educación, aunque sea el tema fundamental y agrega que "estimo que las conclusiones del Congreso Pedagógico van a estar siempre presentes. Por lo menos, de acuerdo con lo conversado —y en esto Zapiola coincide con Solimano—, esos trabajos y decisiones son de fundamental importancia. Y eso ya se conversó en la primera reunión del Consejo y fué asumido por todos los integrantes del mismo".

Por su parte, el doctor *Orlando Aguirre*, ministro de Educación de la provincia de Formosa, que integra el Consejo Consultivo en su carácter de componente del Consejo Federal de Educación, fué enfático y así lo expresó en el primer encuentro del cuerpo, con el asentimiento general. "Las conclusiones del Congreso Pedagógico, no sólo a nivel nacional, sino también jurisdiccional, deberán ser consultadas y tenidas en cuenta para la labor a desarrollar", argumentó.

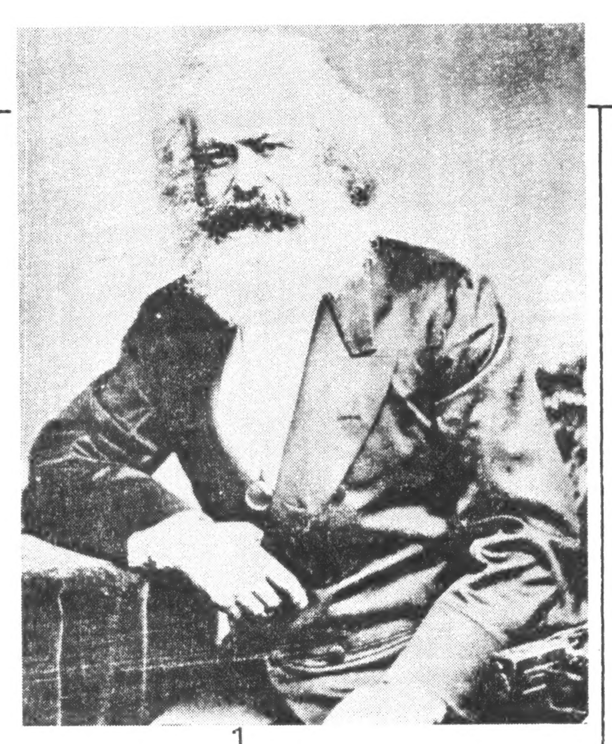
Un silencio por obviedad pareciera ser la expresión sintética que el ingeniero Zapiola utiliza para definir el porque no se hizo mención del evento de Embalse, en el acto constitutivo. Si bien la omisión sorprendió a muchos presentes, para el dirigente católico "ello no fue porque no se lo tuviera en cuenta, sino porque parecía algo obvio. Yo no interpreté el silencio que hubo como una ignorancia sino que, por su importancia, es un acontecimiento que no podrá ser dejado de lado".

Con referencia al encuadre y el espíritu que deberá tener una futura ley de educación, Zapiola considera que "tendrá que ser una gran ley marco que trate los grandes temas de la educación. De ninguna manera se podría caer en una ley detallada o que entre a solucionar todos los graves problemas que, en diferentes aspectos, tiene la organización de la educación argentina. A ella si la deberán seguir otras leyes que, sobre la base de la ley fundamental, vayan abordando los diferentes aspectos de nivel y de articulación de la educación. Si deberá ser una ley que fije los principios filosóficos, pero que no se quede en ellos, sino que establezca las relaciones del sistema educativo; el tema de la unidad del sistema y de la descentralización del mismo y como se logra, dentro del marco de la Constitución Nacional y de las leyes vigentes, así como del principio federal de la organización del Estado Nacional, el respeto a la libertad de enseñanza y la clara definición sobre la educación de gestión oficial y no oficial o privada y sus mutuas relaciones.

Finalmente expresó que también deberá quedar delineada la participación de la comunidad en el sistema educativo argentino. "Estas son —subrayó— las grandes lineas que deberá tener la nueva ley que, de ningún modo, tendrá que ser reglamentarista y detallista".

Por lo que se deduce, entonces, que la acción de dar valor a aquellos principios de Embalse quedarán en manos de cada convocado, muchos de los cuales fueron activos fogoneros de aquella convocatoria.

Manuel Abraldes



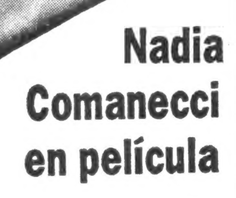
Lenin y Marx se jubilan

Importantes medidas en lo atinente a la libertad de estudio fueron adoptadas por la universidad y el instituto de economía de Sofía, Bulgaria. Las dos instituciones académicas decidieron, en efecto, abolir a pedido de los estudiantes, el examen de marxismo-leninismo que era obligatorio para acceder a un estudio superior y obtener un título.

Según la información, recogida en el instituto de economía de la capital búlgara, son ahora optativos también los exámenes de historia del partido comunista búlgaro, de filosofía y economía marxista, y de comunismo científico, que eran obligatorios en los planes de estudios del alumnado.

Año nuevo junto al muro

Domingo 31 de diciembre. Cincuenta días después que miles de alemanes festejaban la caída del Muro de Berlín, y en medio de la gran fiesta de fin de año, se derrumbó la estructura que sostenía una pantalla gigante de video en la puerta de Branderburgo, dejando el saldo de 135 heridos y un muerto. La tragedia ocurrió cuando, pasada apenas la medianoche y en medio de fuegos artificiales, cantos y champagne, unos germanos intentaron llegar a la cima de la puerta para arriar la bandera de Alemania Oriental y poner en su lugar la occidental junto a la enseña de la Comunidad Económica Europea, mientras otros trepaban a la armazón metálica de dicha pantalla. Vencida ésta por el peso, cayó aplastando a decenas de personas reunidas en el lugar. El muro de Berlín sigue, irónicamente, siendo noticia luctuosa en la historia de las dos Alemanias.



Nadia Comanecci en película

Hace muy pocos años, la televisión recogía la historia novelada de la número uno de la gimnasia mundial: Nadia Comanecci. Campeona olímpica varias veces, esta perfeccionista de los ejercicios gimnásticos que a los catorce años ya era considerada "la mejor deportista del mundo" y "el octavo milagro del mundo" (tan sólo en 1975 había obtenido cuatro medallas de oro), volvió a ser noticia cuando en noviembre pasado se fugó de Rumania hacia Estados Unidos en busca de su novio y, por supuesto, de la libertad.

Así como aquel primer filme televisivo se ocupaba de la sufrida trayectoria de Nadia para acceder al primer puesto, y su posterior pelea contra sí misma (la disciplina gimnástica en la adolescencia, la obesidad, la rebelión y el regreso final a su entrenador Bela Karoly y al triunfo), ahora grabará una película de dos horas de duración también sobre su propia vida pero que incluirá detalles de la fuga nocturna hacia los Estados Unidos. El filme, de origen norteamericano, será probablemente ambientado en el país natal de Nadia Comanecci, factor que ha sido contemplado ante la desaparición del gobierno de Ceausescu. Y a diferencia de su antecesora, esta película la contará como protagonista de su propia historia.

"Se derrumba el ateísmo marxista"

Monseñor Andrés Sapelak, obispo - eparca de los ucranios en la Argentina, dirigió un mensaje a los fieles, en el que recuerda que "el pueblo ucranio creó durante su milenaria historia cristiana una insuperable riqueza de su religiosidad popular, dedicando al nacimiento del Verbo lo mejor de su genio creativo en el campo de la teología, la poesía y los cánticos, como también en los actos de la vida familiar y social."

"Apenas hemos terminado —añade— los grandiosos e inolvidables festejos del milenio del bautismo de la ruso-ucrania, durante el año



180 días de clase

El Ministerio de Educación acaba de resolver que el próximo ciclo lectivo no podrá contar con menos de 180 días de clase, tendiendo a superarlos, argumentando además que es "fundamental garantizar los tiempos que aseguren el efectivo logro de los aprendizajes".

Aunque esta medida ya existía, los paros docentes por demandas de aumentos salariales en áreas estatales y privadas provocaban que no se cumplieran los plazos. Al respecto se estableció que para los niveles inicial y primario, las clases comenzarán el 5 de marzo, y el nivel medio el 12 del mismo mes, definiendo para el superior el 2 de abril.

Asimismo, los tres primeros niveles concluirán el 7 de diciembre mientras que el nivel superior en establecimientos dependientes de la Dirección Nacional de Educación Artística, Educación física y Especial, lo harán el 16 de noviembre. En tanto, los establecimientos dependientes de la Dirección Nacional de Educación Superior y el CONET —que se rigen por el sistema de promoción sin examen— finalizan su ciclo lectivo el 30 de noviembre.

En cuanto al receso de invierno, se ha fijado entre el 16 y el 29 de julio, aunque este plazo podrá adecuarse a las jurisdicciones provinciales en cuyo territorio estén ubicados los establecimientos, sin que por ello se altere los días previstos para el calendario escolar.

1988, con los cuales nos hemos concientizado de las inmensas riquezas espirituales que posee nuestra iglesia 'ortodoxa en la fe y católica en la caridad', en comunión con la sede de Roma y la Iglesia universal."

Tras otras consideraciones prosigue: "No podemos dejar de palpar, queridos hermanos, en todos estos grandes y repentinos cambios religiosos, sociales y políticos (en alusión a los acontecimientos que se desarrollan en Ucrania) que nos toca vivir a nivel mundial, la mano todopoderosa de la madre de Dios, madre de la Iglesia, auxiliadora y "pokrov" de los cristianos, quedando nuestra iglesia ucrania en el centro de estos grandes acontecimientos."

"En la realidad —dice— el ateismo militante ya está agotado en Europa del Este, en particular en Ucrania, que fue su primera víctima. Los ucranianos de la madre patria tienen un hambre extraordinario de Dios, de su palabra, de su amor. Todo esto les trae Cristo Dios, nacido en Belén, muerto y resucitado, que ahora llena con su presencia y acción salvadoras todas las naciones de la tierra a través de su Iglesia".

"Es la Virgen María —expresa monseñor Sapelak— que está preparando entre las naciones un gran triunfo a su hijo divino, al acercarse al tercer milenio de la era cristiana. Ya está derrumbándose el ateísmo marxista, sacudido por los hombres que lo han experimentado, movidos por el anhelo de la vida divina, para la cual el hombre se siente llamado, y en la cual encuentra su felicidad. Pronto llegará el turno al materialismo hedonista, que degrada la dignidad del hombre a las bajezas de todo tipo, haciéndolo infeliz hasta la desesperación. También el hombre materializado buscará la salvación en Cristo Dios, hecho hombre para salvar a los hombres."

"Es la Virgem María —dice al final—, la madre del niño Jesús y madre de los hombres reunidos en la Iglesia, que con la poderosa intercesión de sus oraciones está abriendo la puerta de la misericordia de dios hacia las naciones, liberándolas de la esclavitud del demonio, que los ató con el pecado."





Baja el déficit del Vaticano

El consejo internacional de quince cardenales, encargado en 1979 de estudiar los problemas económicos y organizativos de la Santa Sede, informó que pese a terminar en rojo, el déficit presupuestario del Vaticano registró el año pasado una sensible disminución, gracias principalmente al dinero proveniente del óbolo de San Pedro.

El aporte voluntario que todos los fieles católicos realizan en el mundo por las necesidades del Santo Padre, cada 29 de junio —Fiesta de San Pedro— alcanzó en 1988 casi 50 millones de dólares, lo que representa un incremento del 5,24 por ciento con respecto al año anterior.

Del volumen total del óbolo, 33 millones de dólares proceden de las diócesis de todo el mundo, 10 millones de las órdenes religiosas y el resto de la generosidad de los fieles.

El déficit de 1988 para la Santa Sede, que sólo cuenta como ingresos propios pequeñas cantidades procedentes de algunas rentas y pequeños tributos, se redujo de esta manera en el período mencionado a cerca de 55 millones de dólares.

Fuentes del Vaticano estimaron que el monto del óbolo de San Pedro aumentará aún más en 1989 hasta el punto de poder colmar el total del déficit. La misma fuente precisó que como parte de la política de transparencia en las finanzas vaticanas se expedirá la copia del presupuesto de la Santa Sede remitida al año pasado a los tres mil obispos y mil cuatrocientos superiores de órdenes y congregaciones religiosas de todo el mundo.

Sanciones a sacerdotes

Fuentes de la orden franciscana revelaron que el padre Leonardo Boff, miembro de esa familia religiosa, está bajo sanción desde hace algunos meses por disposición del Superior General de esa orden.

También, otras fuentes eclesiales manifestaron que el sacerdote dominico Carlos Alberto Libanio Christo, más conocido como Fray Betto, estaría próximo a recibir una sanción de su propia congregación, la Orden de los Predicadores.

Fray John Vaughn, Superior General de los franciscanos, impuso un régimen de silencio y prohibición de viajar, a Leonardo Boff, en virtud de su reciente obra "La marcha de la Iglesia con los oprimidos" en la que reitera sus tesis favorables a la teología de la liberación, de línea marxista, la cual ya fue sancionada en la Santa Sede en 1985, durante el mes de mayo.

Según un vocero de la orden, de no acatar la sanción, Boff corre el riesgo de perder su cátedra en el instituto franciscano de Petropolis.

En una reciente visita, Boff declaró que ha aceptado la petición de sus Superiores



religiosos de no hacer declaraciones ni intervenir en actos públicos relativos al tema de la teología de la liberación, hasta que no se solucionen algunas discrepancias con el Vaticano.

En el caso de Fray Betto, estrecho amigo de dictador cubano Fidel Castro, y entusiasta promotor de la teología de la liberación de extracción marxista en el Brasil, las fuentes informaron que el cardenal Joseph Ratzinger, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, pidió a la Orden de Predicadores (dominicos) que sancione a su subordinado brasileño, por sus reiteradas intervenciones en favor de la legalización del aborto.

El senador y la pornografía

"Los que están a favor de la pornografía y la prostitución no trabajan gratis, quieren libertad para llenar sus cuentas corrientes", manifestó la Sociedad Argentina de Etica y Moral Médica y Biológica (SAEMB), sobre un proyecto del senador Manuel de Arma (UCR) para legalizar la prostitución.

El proyecto del senador provincial de Buenos Aires tiende a la legalización de la prostitución femenina y masculina y es objeto de importantes observaciones de la SAEMB que, con la firma de su vicepresidente, doctor Luis Aldo Ravaioli, aboga para que el mencionado proyecto no sea tratado y, menos aún, aprobado.

La mencionada sociedad expresa que el planteo olvida que la legislación nacional e internacional vigente prohibe el comercio del cuerpo. Y



dice también que la pornografía y la prostitución "suprimen y censuran consciente y deliberadamente los aspectos más nobles, humanos e importante del sexo, exponiendo sólo los aspectos degradantes y patológicos".

"La pornografía y la prostitución van contra el amor, aumentan la agresión y la criminalidad", enfatiza y agrega que "si queremos una Argentina ética en todo sentido, con jóvenes física y moralmente sanos, con altos ideales, ello no se alcanza recorriendo caminos como el que propone el señor senador radical".

La ciencia y Fátima

El obispo de Leiria, Lisboa, encargó a diez renombrados especialistas de universidades portuguesas, investigar científicamente centenares de curaciones consideradas como milagrosas, durante los últimos años, en el santuario de Nuestra Señora de Fátima. En una atmósfera de hechos inexplicables como evidencia de la Fe, en los límites de la ciencia y del conocimiento humano, tendrán que trabajar estos diez profesores de las universidades de Oporto, Coimbra y Lisboa, especializados en cirugía, neurología, psiquiatría, química, radiología, pediatría y oncología, y cuyo objetivo es exclusivamente técnico-científico. Así lo ha recalcado su coordinador, el profesor Daniel Pinto Serrao.

Las conclusiones definitivas serán elevadas a Roma en un informe que ha sido encargado por monseñor Cosme do Amaral, obispo de Leiria.

Cabe recordar que dos de los protagonistas de las apariciones de la Virgen de Fátima son los pequeños Jacinta y Francisco, que murieron poco después de la última aparición, tal como les fue anunciado en la misma. Ellos serán beatificados en breve por el papa Juan Pablo II en ese mismo lugar, según ha confirmado en estos días la Santa Sede a las autoridades portuguesas.

No sólo criticar

El obispo de Mercedes-Luján, monseñor Emilio Ogñenovich, consideró que "todo tenemos que ser un poco más ecuánimes en nuestras críticas al gobierno" Luego recordó que en julio último estábamos en una anarquía total y que ahora hay más esperanza. "El pueblo quiere trabajar, —añadió— y no quiere dádivas, sino ser gente de labor que gane un salario justo con el cual puedan mantenerse a sí mismos y a sus familias".

El prelado viajó recientemente a Europa para realizar su visita "ad-limina" al Papa Juan Pablo II. "Puedo dar testimonio —dijo— de que allí gente destacada de los gobiernos, las industrias y el comercio registran una cuota de esperanza muy alta sobre la Argentina, con un interés muy grande en la inversión. No se si el Presidente Menem es un buen político o buen comerciante, pero está creando situaciones favorables dentro de un marco difícil".

Al ser consultado sobre las declaraciones del Santo Padre sobre la Argentina en su discurso a los obispos presentes en Roma, señaló que "si bien las agencias de noticias internacionales pueden hacer decir al Papa cualquier barbaridad, es cierto que el Santo Padre dijo que 'no deja de apenar la extrema pobreza en que se debaten ciertos sectores de la población, así como el desequilibrio entre los costos y el salario, la falta de vivienda digna, la desigual distribución de bienes a lo que se unen las ideologías de corte materialista, además de persistir actitudes que se cierran al diálogo y la conciliación".





Para ser político es bastante frontal. Viene de la cantera del sindicalismo. Esa es en realidad su verdadera vocación. Muy querido entre sus compañeros. También muy discutido en tiendas del Justicialismo. Integra el sector de la renovación y en éste el ala más dura, la que no quiere transigir con el menemismo de la nueva ola. Como dirigente de empleados estatales ésta es una hora en la que le gustaría quedarse para pelear por sus ideas. No es privatista, por supuesto. Pero hace dos meses llegó a Caracas con la promesa de ser elegido secretario general de la Confederación Mundial del Trabajo. El mismo Walesa lo respaldó. Antes de viajar a Bélgica a asumir sus nuevas funciones tuvo una larga charla con Esquiú. *Este fue el diálogo.*



CARLOS CUSTER

En la sede de 33 *Rue de Tréves* de Bruselas, Bélgica, ya ocupó su despacho el primer latinoamericano que accede al mayor cargo ejecutivo de una de las tres grandes centrales internacionales que reúnen el sindicalismo mundial.

Para trasladarse por cuatro años a Bélgica este argentino que ha vivido casi toda su vida en Quilmes ha tenido que renunciar a casi una docena de instituciones en la que ejercía como dirigente. Desde la banca de diputado hasta su cargo en la comisión administradora de su parroquia. Su mudanza a Europa no ha resultado fácil. De hecho recién se hará completa en marzo. Se va toda la familia y son cinco los hijos.

Carlos Custer ha dedicado toda su vida al sindicalismo. Su militancia en el Justicialismo viene desde la juventud. Hace más de diez años que es dirigente en la CLAT *(Confederación Latinoamericana de Trabajadores)* y antes lo era de ATE *(Asociación de Trabajadores del Estado)*. Desde julio ocupó la banca de diputado nacional que dejó vacante el doctor Luder. El 10 de diciembre asumió el curul que ganó, por Buenos Aires, en las elecciones de mayo. El '89 fue un año clave: diputado y el 25 de noviembre elegido Secretario General de la *Confederación Mundial del Trabajo* en el XII congreso, en Caracas.

La *CMT* es la confederación internacional no alineada. Compite con la *CIOSL*, la central dominada por los socialdemócratas europeos y los norteamericanos de la AFL-CIO, y con la confederación de sindicatos comunistas *FSM*.

En la CMT participan, por ejemplo, los sindicatos libres de Polonia y numerosos gremios no alineados ideológicamente de unos 93 países del mundo.

Antes de viajar a Bruselas, Carlos Custer habló con *Esquiú* del problema sindical en el mundo y otros temas importantes.

—¿Cómo afecta el cambio en la situación internacional, especialmente la cuestión de los países del Este europeo, a las grandes centrales sindicales del mundo?

—En cierta medida el sindicalismo sufrió los estertores de la guerra fría. La situación política europea afecta fundamentalmente a la Féderación Sindical Mundial que es la empresión comunista, la correa de transmisión con que los sindicatos soviéticos movían el aparato sindical y marcaban la línea de sus aliados. Sectaria y dogmática, la FSM sirvió para la defensa propagandística de los regímenes comunistas. Esta situación no provoca su colapso total pero la tiene en cortocircuito.

La CIOSL, por su parte, ha sido la representación del sindicalismo rico. Allí la fuerza la tienen los sindicatos alemanes y norteamericanos que con los sindicatos laboristas ingleses, han sido el eje del poder en la socialdemocracia de la CIOSL. Su mensaje es anticomunista y maccartista, una expresión de estas democracias capitalistas y liberales.

La CMT por su parte, aunque más pequeña y valorando sus raíces y su espíritu, su visión humanista y cristiana, ha tratado de expresar una posición superadora de ambos sistemas, de la guerra fría y ha dado un mayor espacio al sindicalismo del Tercer Mundo. Es la única central en la que el Tercer Mundo tiene la mayoría. Y ahora es la primera organización mundial que tiene a un hombre del Tercer Mundo como secretario general.

De modo que la situación internacional revaloriza la posición de la CMT la que debe convalidar su posición tercerista. Hoy esta posición tiene mayor espacio tras el derrumbe de los esquemas comunistas. Lo que está pasando demostraría que el socialismo y las formas superiores de participación no se pueden realizar contra la libertad, el pluralismo y la cultura e identidad nacional de los pueblos. Creo que ésta es la principal lección que podemos sacar de todo esto: el reconocimiento del fracaso de regímenes autoritarios, ideologistas, que no tuvieron en cuenta la realidad de sus pueblos. De todas formas, creo que se vive una época de expansión democrática que, con dolorosas excepciones, hace que el balance sea positivo.

—¿No implica también riesgos este realineamiento internacional, esta crisis de estructura ideológicas y económicas que afecta no sólo a los países de Europa oriental sino a casi todos los del Tercer Mundo?

—El mayor peligro es que ante el fracaso del comunismo, el liberalismo intente presentarse como única alternativa a la solución de los problemas económicos, políticos y sociales. Creo que una idea así se está metiendo mucho en la clase dirigente; creo que como cristianos y hombres del campo popular vamos a tener que esforzarnos para demostrar que hay otras alternativas al marxismo colectivista y al capitalismo liberal. Este es el gran desafío que tenemos como trabajadores en la Argentina y en América latina, que tiene la CMT en el mundo.

—¿Cómo ha definido su acción la CMT en su reciente congreso de Caracas? ¿Cuáles son los objetivos, hoy, de un dirigente sindical cristiano en esta nueva realidad y ante la oleada de liberalismo económico que avanza en el continente?

—En Caracas la CMT acaba de definir nuestras prioridades: la lucha por la paz y el desarrollo. Va a ser difícil. Vemos que esta paz está convalidando regímenes de tono liberal que son intrínsecamente injustos. La CMT, el sindicalismo cristiano, tiene una gran tarea que cumplir: revalorizar nuestras raíces, buscar la dignificación de la persona humana, la primacía del trabajo, el sentido de la solidaridad, la democracia real.

Ante esta situación tenemos que afirmarnos aún más en nuestros valores y principios y también abrir mayor espacio a un sindicalismo solidario. Sabemos que tendremos que incorporar muchos aspectos de la economía que ideológicamente nos ha costado aceptar. Como las leyes de mercado, la legitimidad de la competencia, el espacio de la iniciativa privada... Creo que esto debemos asumirlo no en el contexto liberal sino de una sociedad superadora en la que también el marxismo ha aportado algún aspecto positivo.

—Hay quienes buscan las causas de la crisis en Europa del Este en el fracaso de los modelos económicos. También se adjudica esa razón a la decadencia en Latinoamérica. Por ello surge muy fuerte la idea de que la mentada "libertad económica", el liberalismo economicista, sea la única solución. ¿Qué piensa al respecto?

—La crisis no es sólo económica o tecnológica, es mucho más profunda. Si fuera una crisis tecnológica sería solamente coyuntural. Pero yo creo que hay gente que se ha dado cuenta del necesario espacio de la libertad. Alemania Oriental, por ejemplo, es uno de los países socialistas más avanzados en tecnología y con buen nivel de vida. El muro de Berlín no cayó por los tanques de la OTAN, lo tira el pueblo alemán oriental que revaloriza la libertad. Este valor de la libertad es el que el liberalismo ha prostituido. Libertad con justicia social, con protagonismo social, con solidaridad otorgan un valor significativo al concepto de libertad. Estos valores inherentes a la libertad son los que el liberalismo desconoce. Muchas veces los sectores progresistas han desvirtuado la libertad hablando de "la libertad de la burguesía" —no hay verdadera libertad donde existen desigualdades e injusticias— pero éste puede ser un análisis social, no una conclusión. No podemos negar la libertad, la democracia, el legítimo pluralismo; tenemos que sumarle el ingrediente social, la participación del pueblo, el afianzamiento de su identidad y cultura.

—Emilio Máspero, en su discurso de Caracas, señaló que el liberalismo es el mayor enemigo que tienen hoy los trabajadores en América latina y el Tercer Mundo...

—Me animo a afirmar lo mismo. Este liberalismo, no sólo en lo económico sino en lo filosófico, significa la negación de nuestras convicciones. El Justicialismo en el campo nacional y más ampliamente la Doctrina Social de la Iglesia, sustentan el valor del trabajo, la solidaridad, la justicia, la participación; el liberalismo, los antivalores como el individualismo, el eficientismo, la competencia, la sobrevivencia y una cultura ligada al poder económico. Más

peligroso aún es el liberalismo que promueven los medios de comunicación en los que la exaltación del individualismo y el consumismo es sólo una muestra. Como dijo Emilio Máspero es algo así como un neo-darwinismo, pero de la supervivencia de los más fuertes.

—Ud. ha representado durante muchos años a los trabajadores estatales asociados en ATE. Hoy, junto a la ola liberal viene la privatización, el achicamiento del Estado. ¿Qué opina de este tema?

—Aquí se está discutiendo mucho el papel del Estado y a través de ATE hemos incitado a la sociedad a discutirlo. Pero hay que tener en cuenta que en estas sociedades latinoamericanas canas el Estado nunca fue democrático ya que ha estado al servicio de la burguesía. Nunca fue un Estado consciente de su papel social. Salvo escasas excepciones, el Estado ha sido manejado como en la Argentina, por los sectores económicos; ellos fueron sus beneficiarios. Los pueblos latinoamericanos han sufrido dos tipos de transferencias de riqueza: hacia el exterior por la deuda y la fuga de capitales, y una transferencia interna de parte del Estado a los grupos económicos que han recibido grandes capitales. Se ha hecho a través de subsidios, excepciones impositivas, promoción industrial, financiación de exportaciones, y otras vías. Es importante que la gente sepa esto. Porque nos dicen que el Estado es deficitario, anacrónico y burocrático, pero es el Estado que ellos han diseñado en su beneficio.

En el país hay ahora una discusión sobre el problema del Estado pero hay grandes sectores —la patria contratista es uno— que han ganado enormes fortunas con contratos y subsidios del Estado. Ha habido una verdadera succión financiera...

—¿Cuál ha de ser entonces el papel del Estado en una sociedad tercermundista y en crisis como la argentina?

—Primero hay que reconocer que este es un país dependiente, que es ilusorio querer dejar todo librado al juego del mercado. El Estado debe tener una función reguladora porque es el único promotor de bien común y de solidaridad social. La economía privada se mueve sólo en función de intereses económicos pero aplicando ese criterio al Estado éste no tendría que mantener escuelas, ni hospitales, y fuerzas policiales.

Según pienso, el Estado debe ser un garante social, un Estado democrático y eficiente, en el que tengan participación también sus trabajadores; que éstos no sean simples asalariados sino que tengan un papel, una participación. Un Estado puede hacerse eficiente capacitando a sus trabajadores, dejando de ser una bolsa de trabajo o un lugar para el favor político. Es importante señalar que los trabajadores estatales deben asumir responsabilidades de diseño y transformación del aparato estatal. El Estado como está hoy no sirve ni en Argentina, ni en Venezuela, ni en Uruguay; es un Estado ineficiente, burocratizado, incapaz de asumir sus compromisos.

—¿Qué participación adjudica a la actividad privada?

—Tenemos que admitir que la iniciativa privada ocupe algunos espacios, cada vez más importantes, pero que el Estado se reserve una gestión directa en los sectores claves. Si no, todo va a quedar librado a los grupos económicos... y todos sabemos que la lucha de grupos económicos no es una contienda de caballeros. Si no hay un Estado que regule, que ayude a imponer un criterio de responsabilidad social, el simple mercado nos puede llevar a las peores cosas. Además, el mercado absolutamente libre no existe ni en los EE.UU.

—¿El funcionario público no se ha comportado hasta hoy con un criterio de simple asalariado? ¿Qué papel tiene el sindicalismo estatal en esta necesaria reforma de la función del Estado, en un Estado eficiente como el que exige la sociedad?

—Más allá de los propios agentes estatales, primeros interesados en la reforma, todo el movimiento sindical tiene que ayudar a rediseñar este nuevo Estado para que sirva al desarrollo, a la justicia social y al fortalecimiento de la democracia. Esta es una discusión pendiente en el movimiento obrero. No se ha profundizado este criterio y hasta ha habido una división *a priori* entre estatistas y privatistas. Creo que es una simplificación de la cuestión cuando en definitiva lo primero que tenemos que discutir y lo primero que tenemos que saber es para qué queremos el Estado, cómo queremos al Estado y dónde tiene que tener presencia el Estado. Esta, repito, es una discusión que no se inició en profundidad en el movimiento sindical argentino.

La misma CLAT ha hecho algunos esfuerzos para debatir el papel del Estado en una sociedad democrática pero esta cuestión todavía está en pañales. Es una de nuestras falencias.

—En la opinión pública hay un creciente interés en el achicamiento, en la privatización parcial del Estado. ¿A qué se debe?

—A tres razones, principalmente. La primera es que la gente está cansada de un Estado con servicios que no existen o se prestan mal. Creo que no es una apreciación totalmente justa de la gente. Porque también es empleado estatal el policía, la enfermera, la maestra, el minero de Río Turbio.

También pesa la enorme campaña publicitaria montada a favor de las falencias concretas y puntuales de los servicios estatales. Los medios masivos de comunicación han hecho que la idea privatista se afiance en la sociedad.

Un tercer elemento es la ola liberal que recorre el mundo y que hace que los socialdemócratas se hayan convertido al eficientismo laboral. Se da el caso de pueblos que votan a políticos con ideas populares pero en el campo social repudian las políticas liberales que aquellos imponen. Se apoya al político pero en el campo social se lo enfrenta. Es un divorcio peligroso, es el divorcio del pueblo con la democracia. Donde hay millones de pobres importa poco si hay democracia o si gobierna el peronismo; la gente quiere soluciones. Y si mañana aparece un coronel...

Félix Carreras





"El debate sobre el papel del Estado en una sociedad democrática es una de nuestras falencias. Es un debate que aún no profundizamos."

LOS ZAPATOS DE SAN WENCESLAO

Permítanme que comience con un recuerdo que pertenece íntimamente a mi infancia en Praga. Poco antes de llegar a la histórica plaza Wenceslao, viniendo desde Vinohrady, había una fachada sin ventanas que los franceses llaman *facade aveugle*. En esta enorme fachada que atraía todas las miradas, el empresario privado checoslovaco más poderoso, Bata, había hecho pintar un enorme zapato para hacer publicidad a su principal producto: los zapatos. Después del golpe de estado, las fábricas Bata fueron nacionalizadas y la escandalosa publicidad fue cubierta por los nuevos dueños, quienes pintaron encima un eslógan que celebraba su victoria. Pero, ¡oh asombro!, el buen trabajo privado demostró su resistencia, y mientras la nueva fachada se descascaraba sin remedio, el viejo zapato capitalista comenzaba a asomarse, discretamente primero, por pedacitos y después cada vez más vistosamente. En poco tiempo el zapato de Bata volvió a salir a la luz en todo su esplendor ofensivo. Conservo un recuerdo clarísimo: todos los días tenía ante mis ojos el espectáculo de la obstinada resistencia del zapato Bata, símbolo de lo viejo y de lo superado, pero que se negaba a dejarse sepultar. Era un niño y por cierto no hubiera sabido explicar por qué me sentía tan satisfecho por la reaparición de aquel viejo zapato. En ese tiempo todos estábamos instintivamente de parte de lo tapado, de lo liquidado, del pasado que se obstinaba en aflorar. No porque nos aferráramos concretamente a lo que Bata representaba, sino porque odiábamos visceralmente la manía de los comunistas de borrar los rastros de lo que era, de pintar todo, de reducir las formas de vida alternativas a "meras supervivencias" condenadas por la historia. ¿Cómo no estar de parte de lo que se resiste a esta libido cancelatoria?.

Cerca de la histórica plaza de Praga hay una gran pintura mural. Representa un gigantesco zapato: la había hecho pintar un industrial para hacer publicidad de sus productos. Vino el comunismo, la industria Bata fue nacionalizada. La pintura fue cubierta. Pero por debajo de la cal aquel zapato capitalista seguía aflorando obstinadamente. El comunismo no lograba borrarla. Y de esta forma el zapato Bata se transformó en un símbolo.
O tal vez en una profecía de este mágico 1989.

Creo que este recuerdo de la infancia es la metáfora más clara de lo que el comunismo ha sido realmente. El acto constitutivo del poder comunista era, en efecto, el de borrar el pasado, cancelar los rastros dejados por los otros en el mundo. Quién de mi generación no recuerda todavía la atmósfera tétrica de los días en que, guiados por la maestra, tachábamos en los manuales de historia los nombres de los arrestados, condenados, caídos en desgracia. En los renglones oscurecidos sus nombres conducían una existencia secreta, subversiva, innombrable: todos sabíamos que aquellos nombres estaban allí, tapados, mudos, ignorados. El comunismo se instalaba sobre una enorme superficie blanca que cubría las evidencias de lo que lo precedía. De la historia de Checoslovaquia fue borrado el nombre del fundador de la República, el presidente Masaryk; las obras de los autores liberales y católicos desaparecieron de las estanterías de la sección "libros prohibidos" de la biblioteca nacional; los soldados checos caídos al lado de los ingleses en la lucha contra el nazismo debían ser olvidados. Las vistosas fachadas de la época tapaban inexorablemente las manifestaciones de un mundo creado por otros. Pero el mundo oculto se transparentaba: para dejar atrás un pasado es necesario en primer lugar aceptarlo en su verdad porque si no aflorará siempre como el zapato de Bata. Por eso las fachadas vueltas a pintar se descascaraban y la silenciosa presencia que cubrían prevalecía inexorablemente sobre el presuntuoso vencedor-cancelador. Todos los intentos de reforma (1956-1968) fueron una "vuelta a la luz del zapato tapado" más que acciones políticas originadas en estrategias concientes.


La vida transcurría bajo las bocas de los tanques rusos

El fin del comunismo significa fundamentalmente que toda la sociedad ha vuelto por fin a aflorar por debajo de las fachadas pintadas. Esta sociedad siente que lo más urgente es "volver a reunirse con su pasado", emancipándose de la "libido canceladora" de los comunistas.

Más allá de todas las complicaciones conceptuales abundantemente aportadas por las ciencias políticas, la



Arriba derecha: tanques soviéticos intervienen para aplastar la primavera de Praga. Izq.: la protesta de días pasados bajo la estatua de San Wenceslao

incapacidad para inscribirse dentro del mundo de los otros, para aceptarlo en su verdad, que se manifiesta en las huellas que ellos imprimieron, es la verdadera causa del brusco fin del comunismo.

Woody Allen cuenta que un tío suyo sufría de una neurosis particular, para la cual acuñó el nombre de "complejo de caballo de Troya": controlaba atentamente todos los lugares donde entraba por miedo a que de improviso pudiera aparecer alguno que se había escondido. Todas las mañanas inspeccionaba sus zapatos antes de ponérselos gritando dentro: "¿Hay alguien?". Bueno, los comunistas sufrían sin duda del complejo del caballo de Troya: querían borrar del mundo las huellas de todos aquellos que los habían precedido. De todos modos dentro del zapato de Bata había realmente alguien: había toda una tradición, que podía gustarnos o repugnarnos, pero que era real. No es posible instalarse en el mundo de los otros borrando todas sus huellas. Se transforma en una ficción inhabitable. Porque los nombres y las acciones de los hombres no están inscriptos solamente en los manuales escolares donde pueden ser tachados, sino en la memoria, en nuestra misma identidad. Esta es la lección que podemos sacar del brusco fin del comunismo. Incluso en esta terrible época de masacres planetarias la memoria de una sociedad ha demostrado ser (¿por cuánto tiempo todavía?) indestructible. Los campesinos y los poetas muertos en los Gulag no son un simple dato estadístico, como esperaban los nuevos patrones, y junto con ellos tantos intelectuales de la izquierda occidental: han aflorado de nuevo, con sus rostros, con sus nombres. Este es el mensaje de Solzenitcyn.

Mi metáfora plantea, por último, una cuestión esencial. La reaparición del zapato de Bata es una victoria de la sociedad civil, pero esta victoria ha llegado a un momento en que las sociedades civiles de Occidente se están disolviendo rápidamente bajo la presión de una alianza cada vez más estrecha entre la producción y el espectáculo: las sociedades civiles de los países comunistas se han despertado en el momento en que en Occidente la democracia se nutre de un imaginario paralizante, producido por una industria cultural planetaria perfectamente autorreferencial. La obstinación de la sociedad civil que al final ha prevalecido sobre el comunismo es también una esperanza para Occidente: tal vez las sociedades civiles occidentales lograrán también un día emerger de los afiches publicitarios que todo lo cubren en esta época de la "Batman & hamburger democracy".

Luhmann define el concepto de "sociedad civil" como el lugar de las "redundancias funcionales", es decir, como el lugar donde todas las funciones ejercidas por sistemas especializados pueden ser reemplazados y relevados por sistemas alternativos multifuncionales. La sociedad civil es por lo tanto el lugar de una alternativa eficaz para todos los sectores especializados; ella constituye un área de redundancia funcional a la cual en todo momento puede recurrir la sociedad cuando quiere producir un cambio. Demos un ejemplo banal: una huelga de la policía en un pueblo de Winsconsin no crea grandes problemas para la población, porque las relaciones sociales re-

cíprocas y las normas profundamente compartidas por la población sustituyen eficazmente la garantía formal del respeto de la ley que temporariamente falta; una huelga de la policía de Nueva York tendrá en cambio consecuencias mucho más graves porque en este caso no hay normas intensamente compartidas, capaces de suplir la represión garantizada por la policía. En este sentido la sociedad civil puede ser definida como un área de redundancias funcionales que pueden ser activadas en el caso de que fracase el sistema especializado para garantizar ciertas prestaciones. Si nosotros observamos la evolución política de los países comunistas vemos que hoy emerge una sociedad civil sometida durante muchísimos años, una sociedad civil sometida que durante décadas ha suplido el déficit del sistema político. El filósofo checo Benda hablaba de una red de verdaderas "sociedades paralelas".



En Occidente, el término "sociedad post-moderna" actualmente está cargado de demasiados significados contradictorios superpuestos, muchas veces de manera intolerable. Sin embargo creo que podemos considerar "posmodernidad" ese conjunto de condiciones por las cuales la sociedad se divide cada vez con mayor velocidad en sistemas funcionales tan especializados que no tienen alternativas; es decir que sus funciones no pueden ser reemplazadas por otros titulares. Por lo tanto no existe ya la redundancia funcional que antes caracterizaba a la sociedad civil: en la sociedad posmoderna la sociedad civil no es más que un simulacro mantenido con vida por la potencia de los medios de comunicación, sin ninguna capacidad para relevar efectivamente por sí misma las funciones que cumplen los sistemas especializados.

Sin embargo existe una *conditio sine quae non* para la supervivencia misma de la democracia. Me refiero al concepto de "representatividad política". La idea de representatividad implica que la clase política que está especializada en definir los fines colectivos podría en cualquier momento ser sustituída y sus funciones relevadas por sectores de la sociedad civil. La clase política "representa" la sociedad, pero la sociedad misma puede "entrar en escena" y actuar en primera persona.

Me parece preocupante que en Occidente hoy consideremos como el problema más urgente el de la representatividad de las instituciones, mientras somos muy poco sensibles a la cuestión mucho más grave de la representatividad política de la sociedad posmoderna. ¿Pero la sociedad en que vivimos todavía es políticamente representable?

La tradición liberal y social-demócrática piensa todas las crisis según el modelo de la crisis de la representatividad: para salir de cualquier crisis es necesario mejorar la representatividad de las instituciones respecto del "verdadero país".

Pero las instituciones pueden ser representativas solamente a condición de que la sociedad en su conjunto sea políticamente representable.

La cuestión más grave sin embargo no es el nivel de representatividad de las instituciones: el problema más grave es si una sociedad posmoderna es "políticamente representable". El problema no es la representatividad de las instituciones sino la representatividad de la sociedad en su conjunto.

¿Qué es lo que hace a la sociedad políticamente representable? Una sociedad es políticamente representable mientras se encuentre garantizada la posibilidad de los sectores decisivos de la sociedad civil de relevar las funciones del sistema político. La efectiva existencia de esta posibilidad —y solamente ella— hace a la sociedad políticamente representable. La representabilidad política presupone que las funciones cumplidas por el sistema político no sean más que sustitutos funcionales de las capacidades efectivamente existentes y por lo tanto encontrables en cualquier momento en la sociedad civil. La sociedad posmoderna se caracteriza por una diferenciación explosiva de la sociedad en sectores especializados que progresivamente vacían a la sociedad civil, en el sentido de que ésta deja de ser capaz de relevar las funciones cumplidas por estos sistemas, concretamente por el sistema político. Naturalmente la redundancia de la que hablamos no debe ser entendida en sentido estricto: muy raramente ocurría que la sociedad civil relevara las funciones del sistema político, pero a pesar de todo esta posibilidad estaba constantemente presente como un factor cultural esencial que



La protesta popular en la plaza de San Wenceslao en 1968. Hoy, en el mismo lugar, el mismo espíritu de libertad



Jóvenes discutiendo con tanquistas soviéticos, La escena ya es historia, tras el acuerdo de Malta

permeaba toda la sociedad. Quiero decir que lo que llamábamos "opinión pública" o "vida pública" no era más que una elaboración simbólica de esta posibilidad. Se puede decir que era una "idea reguladora del sistema político". Ahora la idea de representación se reduce a una retórica, mientras la política no es más que una prestación efectuada por un sistema especializado para el cual no hay ninguna alternativa. Y en el vacío político se expande el espectáculo que suple la vida pública.

El problema entonces: ¿es posible hacer que la sociedad sea de nuevo políticamente representable, o todo intento en este sentido es nostálgico, es un romanticismo político destinado al fracaso, porque la diferenciación funcional de la sociedad en sectores especializados no puede tener niguna alternativa posible?

Este es el contexto dentro del cual el ocaso del comunismo y de su causa, es decir, la afirmación de la sociedad civil, asumen su sentido más actual. Asistimos a un fenómeno enorme. Los países comunistas vuelven a ser políticamente representables en cuanto las sociedades civiles han vuelto a emerger en su sentido original, es decir, el de ser lugares donde se encuentran disponibles aquellas garantías múltiples de todas las funciones, aquellas redundancias funcionales que son la condición previa indispensable para la representabilidad política de toda sociedad.

Estoy convencido de que la lección que nosotros debemos extraer del ocaso del comunismo es ésta: la sociedad civil es mucho más fuerte de lo que parece, resiste a la manipulación incluso en esta época del vacío planetario. Para salir del estado posmoderno es necesario comenzar a constituir —siguiendo el ejemplo de Polonia— una "sociedad paralela planetaria", devolviéndole a la sociedad civil su verdadero sentido: el de ser el lugar donde radican y donde crecen las alternativas.

Vaclav Belohradsky



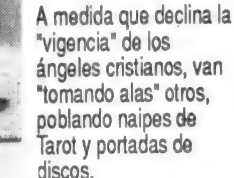
EL CREPUSCULO DE LOS ANGELES

Los ángeles "católicos" han sido proscritos por nuestro siglo. Pero renace la creencia en los espíritus, mezcla de reminiscencias cristianas, parapsicología y elementos de la mitología.

¿Qué ha sido de los alados mensajeros de Dios? ¿El renacimiento de sus eternos rivales, los demonios, o tal vez la presión de la vida moderna, los han inducido a colgar sus alas y jubilarse? Una encuesta reciente de una revista italiana indica que en aquel país sólo el ocho por ciento de los habitantes todavía cree en la existencia del ángel de la guarda. El 75 por ciento de los italianos está convencido de que los ángeles son una invención teológica, y sólo el dos por ciento de los que creen en ellos invoca su protección. Al ser preguntados dónde se menciona a los ángeles en la Biblia, el 67 por ciento de los entrevistados cita la Anunciación, el 20 por ciento el anuncio del nacimiento de Jesús a los pastores, y el 12 por ciento la expulsión de Adán y Eva del paraíso. Sin embargo, los ángeles aparecen 148 veces en el Antiguo Testamento y 74 veces en el Nuevo. Según la historiadora medieval francesa Régine Pernoud, llega a su término en nuestros días con la desaparición de los ángeles un proceso que empezó hace mucho tiempo. Antes de ser proscritos por nuestro siglo, los ángeles fueron deformados durante mucho tiempo por una iconografía que terminó por volverlos antipáticos. En el período clásico, esos angelitos rollizos copiados de los geniecillos de las villas romanas, que aparecían sobre nubes de cartón en un cielo azulado, eran difícilmente soportables. También esas estatuillas estilizadas, con las plumas de sus alas bien arregladitas, que salían en serie de las fábricas de 'objetos religiosos'... ¡Qué insulto a la Biblia esta mediocridad fabricada en serie!. Pernoud narra también que en una ocasión escuchó "a un predicador respetable, que en la fiesta de la Anunciación trataba de describir la escena del anuncio a María sin mencionar el ángel: se puede imaginar qué malabarismos verbales tuvo que emplear". "El dogma cristiano de los ángeles se encuentra ya en una zona de penumbra, ha sido relegado a un segundo plano", había hecho notar el teólogo y cardenal francés Jean Danielou. "Los ángeles son los grandes desconocidos en este tiempo en que la gente tiende a adorar el cosmos", confirmó el patriarca de Venecia, Albino Luciani. La época moder-

na, utilizando disciplinas científicas como la etnología y la psicología, y aprovechando también la ignorancia de las verdades de la fe que afecta al mundo de los creyentes, ha decretado el ocaso de los ángeles y de la disciplina teológica que se llamaba "angelología". Las tentaciones de las nuevas interpretaciones bíblicas coinciden con las nuevas interpretaciones científicas de la fe en los ángeles. Por una parte hay quienes, según la expresión de Jean Danielou, aún cuando dicen creer en Dios, "asocian ángeles y demonios con personificaciones de realidades psicológicas, y están dispuestos a ver en ellos la interpretación mítica de realidades cuya explicación real nos la da el psicoanálisis; por otra, los nuevos historiadores y etnólogos de la religión, que ven a los ángeles como parte de la mitología, como proyección simbólica, la expresión de una mentalidad animista". Por último, está "el ala dura" racionalista y cientificista, que se refleja en las palabras del teólogo protestante Rudolph Bultmann: "No se puede utilizar la luz eléctrica y la radio, los modernos instrumentos médicos y químicos para combatir la enfermedad, y al mismo tiempo creer en el mundo de los espíritus y milagros del Nuevo Testamento".




A medida que declina la "vigencia" de los ángeles cristianos, van "tomando alas" otros, poblando naipes de Tarot y portadas de discos.



Sin embargo, si el mundo católico, con la excepción de unos cuantos "aficionados", ha dejado de dirigir los reflectores sobre los mensajeros de Dios, no han hecho lo mismo las corrientes "espiritualistas" de nuestro siglo. Declina en nuestros tiempos el ángel "católico" y al mismo tiempo tienen más éxito las creencias en espíritus puros en que se mezclan reminiscencias cristianas, parapsicología y espiritismo. La confusión de estos elementos es el primer dato que salta a la vista cuando se examinan los testimonios contemporáneos sobre la existencia de los ángeles. Veamos algunos ejemplos. En 1982, un dentista holandés, el doctor H. C. Moolenburgh, llevó a cabo una insólita encuesta. Preguntó a 400 pacientes suyos: "¿Usted en su vida ha visto un ángel?" De los entrevistados, 31 personas dijeron haber encontrado a los ángeles y 61 afirmaron haber tenido experiencias paranormales. Comenta el doctor Moolenburgh: "Admitiendo por prudencia que sólo un holandés de cada cien haya visto un ángel —aunque el porcentaje obtenido en mi encuesta es bastante más alto— eso significaría que, de una población de quince millones de personas, ¡150 mil han encontrado un ángel! Se trataría del secreto mejor conservado del siglo... los ángeles son vistos con la misma frecuencia que antes, pero ya no se habla de ellos". Entre los testimonios recogidos por el médico holandés, se pueden detectar algunos elementos típicos de la tradición cristiana sobre los ángeles. Ellos aparecen sobre todo como salvadores en casos de peligro físico y como consoladores en los momentos difíciles de la vida humana. En algunos casos, la narración de los pacientes del doctor Moo-

lenburgh entra en el campo de la investigación de las "experiencias límites" previas a la muerte. Raymond Moody —médico norteamericano autor del famoso libro "Vida más allá de la vida"—, cita una serie de testimonios de pacientes que estuvieron en coma, tuvieron un paro cardíaco o de alguna manera estuvieron al borde de la muerte. Sus historias coinciden en el recuerdo y la descripción de seres que son llamados "seres de luz" o a veces ángeles, como misteriosas presencias que consuelan y guían al que se encuentra en el trance final.

Veamos también algunos ejemplos de ángeles"modernos" que se parecen más a las divinidades paganas o se relacionan con la tradición oriental de los maestros espirituales. Uno de estos últimos se llama Yan Su Lu, pero no es chino. Sólo ha tomado el nombre de un viejo sabio en el que se encarnó durante su última incursión por esta tierra para poder platicar mejor con el psiquiatra. Este se llama Eugene Jussek y es de Los Angeles. Durante una sesión de regresión hipnótica, un paciente suyo que parecía acordarse de fragmentos de vidas anteriores, empezó a contarle la historia de su "maestro y amigo". Durante las sesiones siguientes, Jussek logró entrar en contacto directo con este "maestro" y tener numerosas conversaciones con él, que reunió en el libro *Conversations with Yan Su Lu.* Así es como explica Yan Su Lu a Jussek quiénes son los ángeles: "En todo el universo, las cosas animadas son acompañadas y guiadas por unos maestros, porque el Padre en su infinita sabiduría ha querido que todo ser vivo sea acompañado por aquellos que le pueden guiar y sostener. Estos son los maestros. En la religión cristiana son llamados ángeles". Al final del libro del doctor Jussek, el reverendo E. Stanton Maxley hace a los lectores la siguiente invitación: "Los descubrimientos del doctor Jussek deben animar a cada uno de nosotros a ponerse a buscar el propio Yan Su Lu. Esta búsqueda puede llevarnos a descubrir los elementos espirituales en nosotros, hasta ahora ignorados, y puede ser coronada por el éxito."



Nos trasladamos de los Estados Unidos a Escocia. En un interesante libro de Paola Giovetti, *Angeli* —una verdadera mina de información sobre el tema—, se narra la historia de la comunidad de Findhorn, en el norte de Escocia. En Findhorn, según la autora que visitó el lugar en 1987, existe uno de los jardines más bellos y exuberantes del mundo. El mérito de todo esto viene atribuido a los ángeles que guiaron y aconsejaron a la señora Dorothy Maclean y a sus amigos, los esposos Eileen y Peter Caddy. Siguiendo los consejos de los ángeles, los tres, según la autora, han logrado cultivar "plantas exóticas en aquellas latitudes, tanto por su variedad como por su lozanía". En un principio, los productos eran gigantes: "coles que pesaban veinte kilos, lechugas tan grandes como los coles, brécoles tan altos como los árboles". Ahora parece que han regresado a su tamaño normal. "El árbol que brota de la semilla —según estos extraños ángeles "ecologistas"— realiza el proyecto inherente en la misma semilla. Este proyecto se encuentra bajo la protección de los ángeles y se manifiesta en la belleza de las flores y en la madurez de las frutas. Ésta es la palabra hecha carne, ésta es toda la creación, que se mantiene en equilibrio por niveles de vida que ustedes no son capaces de percibir con su conciencia diurna". Escribe Giovetti: "Ahora en Findhorn ya no se dedican sólo a la agricultura, sino que también se preocupan por temas concretos y espirituales, organizan conferencias, cursos y seminarios, publican libros y material informativo".

Por último, el ejemplo de un "encuentro" entre parapsicología y catolicismo. El padre Eugenio Ferrarotti es un sacerdote católico que vive en Génova, Italia. Es uno de los exorcistas autorizados por la diócesis. También se dedica a la parapsicología. A través de la escritura automática, está en contacto con su ángel de la guarda. El mismo padre Farrarotti confiesa que se quedó pasmado cuando, al final de su primer experimento de escritura automática, leyó la firma que llevaba el mensaje: "Soy tu ángel de la guarda".

Al hablar de la tendencia a transformar al ángel en una figura mitológica, sobre todo en las "Elegías del Duino"

SURGE EL OPUS ANGELORUM

Es un movimiento de devotos de los ángeles, extendido sobre todo en Alemania y Austria. Ya ha superado el primer examen de la Congregación de la Doctrina de la Fe, pero ahora está llevando a cabo el segundo.

Opus Sanctorum Angelorum, la obra de los Santos Angeles. Es el nombre de un movimiento, extendido sobre todo en Alemania y Austria, que viene a ser la excepción en el panorama oscuro que rodea hoy día a los ángeles. Su devoción especial a los mensajeros de Dios no acaba de convencer del todo a algunos obispos de las diócesis donde la Obra está presente. Hace unos años, la Congregación para la Doctrina de la Fe recibió la petición de averiguar si bajo sus ropajes el nuevo movimiento escondía un poco de angelolatría. El culto indebido de los ángeles —que según la doctrina cristiana pueden ser venerados, pero no adorados— tiene orígenes muy antiguos. San Pablo advertía ya a los primeros cristianos del peligro de ceder a esta tentación . El sínodo de Laodicea, que condenó la angelolatría, trató el tema de manera detallada. Más tarde, se pronunciaron sobre la materia otros sínodos y también el antiguo Santo Oficio, al precisar que la Sagrada Escritura ha revelado los nombres de sólo tres ángeles: Miguel, Gabriel y Rafael. La Iglesia nunca ha permitido la utilización en la oración de otros nombres de ángeles, como los que se encuentran en el libro apócrifo de Enoc o en la Cábala judía.

Nacido de las revelaciones que tuvo en 1947 la señora Gabriela Bitterlich, el Opus Angelorum pretende promover "la colaboración consciente entre ángeles y hombres para la gloria de Dios y la salvación del hombre". El movimiento se dirige especialmente a los sacerdotes: promueve la formación de "sanas familias cristianas", que son el ambiente más adecuado para las vocaciones, una educación sólida y sana de los jóvenes, de los candidatos al sacerdocio, una seria formación científica y ascética, un seguimiento incondicional de la Cruz y un amor cada vez más profundo a Cristo en la Eucaristía y a María santísima, su Madre, reina de los ángeles y Madre de todos los sacerdotes". La Obra está organizada en comunidades, debidamente aprobadas por la autoridad eclesiástica. La alianza con los ángeles que propone la Obra toma la forma de una especial consagración al ángel de la guarda que se pronuncia delante de un sacerdote después de haber recibido el sacramento de la penitencia. Los candidatos recitan la oración con una vela encendida en la mano, como símbolo del ángel de la luz. Desde el momento de la consagración, vienen a formar parte de la Confraternidad de los ángeles custodios, fundada en la diócesis de Innsbruck con un decreto del obispo Paulus Rusch en 1961. Existen dos formas ulteriores de consagración: la consagración a los ángeles y la "consagración de expiación". Han surgido en el seno de la obra la Orden de los Hermanos de la Santa Cruz para sacerdotes religiosos, y la Congregación de las Hermanas de la Santa Cruz, la rama femenina de la Orden. También los laicos forman parte de la obra como colaboradores en el apostolado de los sacerdotes.

En dos coloquios, el 27 de febrero de 1980 y el 22 de abril de 1982, los responsables de la Obra proporcionaron a la Congregación para la Doctrina de la Fe aclaraciones sobre cinco puntos fundamentales: la utilización de nombres propios de ángeles, además de los que se encuentran en la Sagrada Escritura; los libros y escritos utilizados en el *Opus Angelorum*, que contienen una angelología particular; una aclaración precisa del concepto "unión del hombre con el ángel"; una revisión de las varias fórmulas utilizadas para la consagración, sobre todo las que tienen que ver con la angelología particular de la Obra; la promesa o voto de mantener el secreto sobre la naturaleza, las finalidades, los estatutos y la doctrina del *Opus Angelorum*.

Terminado su examen, la Congregación no tuvo nada que objetar en cuento a la ortodoxia y la espiritualidad del *Opus Angelorum*, pero emitió algunas disposiciones que la Obra debe poner en práctica en el desarrolo de su apostolado. Estas disposiciones fueron comunicadas a través de una circular del 29 de septiembre de 1983 a los obispos en cuyas diócesis está presente la Obra. Son las siguientes: "Al promover la devoción a los ángeles, la Obra de los Angeles debe someterse al Magisterio de la Iglesia y de los Santos Padres y Doctores. En particular, no debe difundir entre sus miembros y entre los fieles culto alguno a los ángeles que utilicen "nombres" derivados de las presuntas revelaciones privadas a la señora Gabriela Bitterlich. Tampoco está permitida la utilización de estos nombres en la oración de la comunidad. La Obra de los Angeles no debe exigir en el futuro la "promesa de silencio". La Obra de los Angeles y sus miembros deben observar rigurosamente todas las nombras litúrgicas."

La cuestión, que parecía cerrada con la plena disposición del Opus Angelorum a aceptar las indicaciones de la Congregación romana, ha vuelto recientemente a ser de actualidad. La insistencia de algunos obispos, especialmente la del obispo auxiliar de Munich, Heinrich Graf von Soden-Fraunhofen, enérgico acusador y buscador de pruebas contra la Obra de los Angeles, ha obligado a la Congregación a abrir una nueva y más profunda investigación.

M.R.

de R. M. Rilke, el teólogo alemán Romano Guardini escribió: "Cuanto más grande llega a ser su figura, tanto más se percibe que no tiene nada que ver con el ángel del cielo cristiano. Este último es el ser que permite reconocer en lo invisible un grado superior de la realidad. En cambio, estos otros ángeles... ya no están en relación con el Dios vivo de la Escritura, ni con la gracia. Se podría decir que han sido sorprendidos en aquel "instante" en que aún no habían escogido a Dios, y que se les considera sólo como seres superiores... Se podría decir que nos encontramos ante una brecha que ha sido abierta por el polimorfismo en la conciencia cristiana". Guardini se daba cuenta de ello: se trata de un nuevo paganismo, que tiene un sentido diverso respecto al paganismo precristiano, que el teólogo alemán definió "del Adviento", de la espera de Cristo. Por lo tanto, el ocaso de los ángeles no es más que otra señal del eclipse de la fe.

¿Quién es, entonces, el ángel "católico", y qué importancia tiene en el contexto de la revelación cristiana?

"Desde el ángel del Paraíso al del Apocalipsis que jura que ya no habrá más tiempo —recuerda el escritor francés Paul Claudel— desde el ángel que se apareció a Manoas al que inspira a Zacarías, desde los que castigan a Heliodoro a los que guían al joven Tobías, desde el que consuela a Agar hasta el que libera a san Pedro, estos hermanos terribles y maestros compasivos frecuentan cada etapa de la narración sagrada". "Durante quince siglos de cristianismo —afirma Régine Pernoud— los ángeles nunca fueron representados como Apolos alados o como chiquillos bien nutridos. Basta pensar en los ángeles de los mosaicos de san Vitale en Ravena... Desde la época de las catacumbas, la tercera dimensión no tiene importancia en el arte sagrado. Lo que cuenta es la cuarta dimensión, la de la libertad o de la gracia, la del espacio angélico donde la Ley tiene poca importancia".

El primero y más famoso texto de angeología cristiana es "La jerarquía celestial" de Dionisio Areopagita. "Toda la nostalgia helénica del mundo inteligible —escribió Jean Danielou— se expresa en esta admirable teología de los ángeles... cada cultura subraya el aspecto del Evangelio que concuerda más con su índole mental". El tratado de Dionisio contiene la clásica división de nueve coros angélicos compuestos por tres jerarquias, cada una con sus tres órdenes. Los más cercanos a Dios son los tronos, los querubines y los serafines; después, en orden descendente, potestades, dominaciones y virtudes, y por último ángeles, arcángeles y principados. La Edad Media quedará fascinada por la jerarquía angélica de Dionisio; san Bernardo, santo Tomás y san Buenaventura la incluyen en sus obras. Al igual que en la narración bíblica, los ángeles siguen apareciendo. Hildegarda de Bingen, la gran mística alemana, al ser invitada a predicar en las catedrales de Colonia, Tréveris y Metz, ve a los ángeles, "misterios que la luz de la divinidad penetra totalmente", San Francisco recibe los estigmas tras haber visto flotar en el cielo un serafín con



seis alas ardientes que lleva la impronta de un hombre crucificado. El arcángel Miguel se aparece a Juana de Arco. Santa Francisca Romana ve durante toda su vida a un ángel que está a su lado. San Felipe Neri es salvado por un ángel cuando está a punto de ser atropellado por una carroza. También en nuestros días los ángeles siguen apareciendo: el padre Pío recibió los estigmas de los ángeles, igual que san Francisco. Comentaba el teólogo suizo Hans Urs von Balthasar: "Mientras la incredulidad que rodea la Iglesia se dedica cada vez más a evocar a fantasmas y espíritus de los antepasados, y a jugar con fenómenos de la parapsicología, descuidando de esta manera los deberes de la vida diaria, el cristiano se deja guiar por sus ángeles en el cumplimiento de su modesto deber de todos los días."

Muchos Papas de nuestro siglo han hablado de los ángeles. Pío XI solía recomendar a los representantes diplomáticos de la Santa Sede que invocaran la ayuda de su ángel custodio para las misiones más difíciles y delicadas. "Cuando tenemos que hablar con una persona poco abierta a nuestras razones —confió el Papa al diplomático Angelo Roncalli, el futuro Juan XXIII—, con la cual nuestras palabras deben tener un tono más persuasivo, acudimos a nuestro ángel custodio. Ponemos el asunto en sus manos. Le pedimos que intervenga ante el ángel custodio de la persona con quien nos debemos reunir. Una vez que se haya llegado a un acuerdo entre los dos ángeles, se hace

LOS PAPAS Y EL ANGEL DE LA GUARDA

Desde Pío XI a Juan Pablo II: anécdotas y doctrina sobre los ángeles de seis Papas de nuestro siglo. Todos recomiendan una mayor familiaridad con nuestros invisibles protectores.

más fácil la conversación entre el Papa y su huésped". La devoción de Pío XI —el Pontífice que se opuso con firmeza a Stalin, Hitler y Mussolini— a los ángeles custodios era tan profunda que en otra ocasión declaró que su ángel había "contribuido a todo lo que el Papa ha podido hacer de bueno en su vida". Pío XI rezaba a su ángel custodio por la mañana y por la noche y repetía su oración varias veces durante el día.

Por su parte, Angelo Roncalli, en una carta a un pariente fechada el 3 de octubre de 1948, confiesa: "Rezo la oración al ángel custodio por lo menos cinco veces al día, y a menudo converso espiritualmente con él, pero siempre con calma y con paz. Cuando tengo que visitar a alguna persona importante para tratar los asuntos de la Santa Sede, le encargo que se ponga de acuerdo con el ángel de aquella persona para influir en sus disposiciones. Es una pequeña devoción que me recomendó en más de una ocasión el Santo Padre Pío XI, de venerada memoria, y que siempre he encontrado muy útil". En el curso de sus cinco años de pontificado, Juan XXIII habló no menos de 40 veces de los ángeles custodios, promoviendo abiertamente su devoción: "Una cosa es cierta: cada uno de nosotros tiene un ángel encargado de cuidarlo. De allí sigue la profunda devoción que todos debemos tener hacia nuestro ángel custodio, y la bella oración que hemos aprendido en nuestra infancia y que debemos repetir a menudo con fe y confianza".

Comenzó con Juan XXIII la costumbre papel del rezo del Angelus desde la ventana del estudio Pontificio, los domingos al mediodía. También se narra una anécdota sobre el Angelus, que termina con la invocación del ángel custodio y la oración por los difuntos. Lo recuerda monseñor Loris Capovilla, que fue secretario de Juan XXIII: "Un eminente prelado le hizo la observación de que estaba bien la contemplación del misterio de la anunciación, pero que quizá se podría prescindir de la invocación del ángel, porque se trataba de una verdad —la encomienda de cada hombre y de cada mujer a un espíritu celestial— que no había sido definida como dogma. Con la lógica de la fe y de la tradición católica, de la devoción personal y de los lejanos recuerdos de su casa paterna, el Papa comentó con mansedumbre y con cierto sentido del humor: "¡Un gran teólogo, este hombre! Para darle gusto a él, yo debo darle un disgusto a mi ángel custodio". Más sobrios, como eran sus estilos, pero no por eso menos convencidos de la existencia de los ángeles, Pío XII y Pablo VI también hablaron públicamente de ellos. En la encíclica *Humani Generis* —1950— Pío XII se refiere a unos errores que amenazan los fundamentos de la doctrina católica. Entre ellos está la opinión de algunos teólogos "que se preguntan si los ángeles son criaturas personales o no". En un discurso del 3 de octubre de 1958, pocos días antes de su muerte, el mismo Papa recuerda a 700 peregrinos norteamericanos que "cada uno, por más humilde que sea, tiene un ángel que lo cuida. Ellos son gloriosos, puros, espléndidos, y aun así les han sido dados a ustedes como compañeros del camino: tienen la tarea de cuidarlos con atención, para que ustedes no se alejen de Cristo, su Salvador". Al final de la audiencia, exhortó a los fieles a "mantener una relación familiar con sus ángeles, que velan constantemente por su salvación y santifación. Si Dios quiere, ustedes pasarán una eternidad de alegría con los ángeles: aprendan a conocerlos desde ahora."

También Pablo VI hace referencia a esta eternidad de alegría con los ángeles en su Profesión de Fe del 30 de junio de 1968. Con su Credo, el Papa Montini quiso reafirmar las verdades sobre las cuales se funda la Iglesia católica. Entre ellas está la existencia de los ángeles. "Creemos en un sólo Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo, creador de las cosas visibles... e invisibles como los espíritus puros que también se llaman ángeles", se lee al inicio del Credo de Pablo VI. También al final, refiriéndose a las almas que ya forman parte de la Iglesia en el cielo. Pablo VI afirma que "también están unidos, en diversos grados, con los santos ángeles y al gobierno divino que Cristo ejerce en favor nuestro". El hecho de que Pablo VI considerará a los ángeles como un aspecto irrenunciable de la doctrina católica, se confirma en una carta del Pontífice al entonces primado de Holanda, el cardenal Alfrink, a mediados de los años 60. La carta habla de las correcciones que debían ser añadidas al catecismo holandés, que tanta polvareda había levantado en el mundo católico de entonces. Entre las correcciones, Pablo VI hacía ver al cardenal Alfrink la necesidad de reintroducir en el catecismo "la doctrina de la existencia de los ángeles, fundada en el evangelio y en la tradición de la Iglesia."

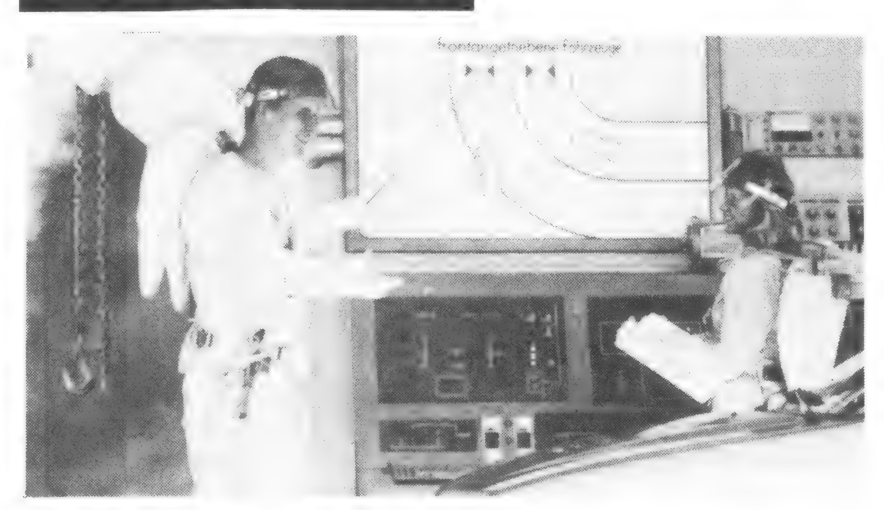
El patriarca de Venecia Albino Luciani, que reinó como Juan Pablo I durante 33 días, también habló de los ángeles para denunciar la ignorancia que los rodea en nuestra época: "Los ángeles son los grandes desconocidos en estos tiempos que tienden a la cosmolatría. Alguien ha insinuado la duda de si son personas o no. Muchos ya no hablan de ellos. En cambio, convendría acordarse más a menudo de ellos como ministros de la Providencia en el gobierno del mundo y de los hombres, tratando de vivir en relación familiar con ellos, como han hecho los santos, desde San Agustin a Newman". Por último, Juan Pablo II dedicó cinco discursos a los ángeles en el verano de 1986, dentro del marco de su catequesis sobre Dios creador. El Pontífice actual volvió a exponer e insistir en la validez de la doctrina católica tradicional sobre los ángeles.

M. R.

29

La doctrina católica, al afirmar la existencia de los ángeles, se basa en el Evangelio y en la Tradición. En el Credo niceno - constantinopolitano que se reza en la misa, la Iglesia proclama su fe en Dios "creador de las cosas visibles e invisibles". Pertenecen a las cosas "invisibles" los ángeles, espíritus puros, icorpóreos pero dotados de libertad y voluntad. Son superiores a los hombres, pero no son ni omniscientes ni omnipotentes como Dios. En el año 325, el Concilio de Nicea afirma que la fe en los ángeles forma parte del dogma. El Concilio de Laodicea condena la angelolatría, el culto indebido de los ángeles, contra el cual san Pablo ya había advertido a los primeros cristianos. La existencia de los ángeles ha sido aceptada también por los Padres, san Agustín, santo Tomás, por los santos y los Papas que han guiado la barca de Pedro a lo largo de los siglos; se trata de una verdad, como dice Juan Pablo II. "en cierto sentido 'colateral', pero inseparable de la revelación central de la existencia, la majestad y la gloria del Creador que brillan en toda la creación —"visible" e "invisible"— y en la acción salvífica





de Dios en la historia humana". Los ángeles, al igual que los hombres, fueron sometidos a la prueba y tuvieron que escoger a favor o en contra de Dios. "Fue una elección decisiva —recuerda Juan Pablo II— que tenía que ver ante todo con Dios mismo, un Dios conocido por ellos de una manera más esencial y directa que el conocimiento humano, un Dios que ofreció a estos seres espirituales, antes que a los hombres, el don de participar en su naturaleza divina". Romano Guardini hace notar que "al decir que el ángel es 'espiritu', no se dice todavía lo esencial. En cuanto espíritu, el ángel pertenece a la creación y representa su elemento más alto: pero no por eso pertenece automáticamente al Reino de Dios. Como espíritu puro, el ángel casi no tiene nada que ver con el hombre, sino sólo en la medida en que su ingenio y su mundo coinciden con el hombre torpe e inepto: el ángel es una



En el plano superior ángeles musulmanes e indúes, que alternan con otros, supermodernos, en anuncios publicitarios.



región casi inalcanzable de existencia sobrehumana." Las Escrituras no hablan de este ángel en cuanto tal. San Agustín dice que este ser se encuentra "en una vaga suspensión de carencia de forma espiritual", y que allí es el "caos oscuro". Así era el ángel en el instante impensablemente breve "después" de su creación y "antes" de su decisión frente a Dios. El ángel del que habla la Escritura ya está en el amor, en la fe y en la obediencia, "se ha convertido a Aquel de quien proviene toda la vida". En esta elección, "nace" el ángel cristiano, mensajero de Dios y guardián del hombre, presencia benéfica que, como dice el cardenal Ratzinger, "la conciencia del pueblo de Dios siempre ha aceptado como signo concreto y adicional de la Providencia, del interés del Padre por sus hijos".

Marina Ricci

VIENTOS DE DESTRUCCION

Abandonado hasta por Irak, Aoun se ha quedado solo. Y Siria puede preparar el ataque decisivo contra el "país cristiano".

"Si resistimos hasta Navidad las cosas pueden cambiar": había dicho hace un mes. El general Aoun todavía ocupa su puesto en Beirut del Este. Pero cada día que pasa su posición se hace más insostenible. Hasta Irak, su único aliado, ha tomado distancia. El Líbano se encuentra al borde de un abismo. 35.000 soldados sirios esperan la orden del ataque decisivo contra el enclave cristiano. Sería el capítulo conclusivo de una tragedia que dura desde hace quince años. Pero son pocos los que creen realmente en una opción militar, incluso entre los árabes.

Una vez conjurada la catástrofe, al menos por el momento, la tratativa diplomática se lleva trabajosamente a cabo en París, Washington, Moscú y el Vaticano. La sensación que impera es la de encontrarse en un camino sin salida.

El 24 de noviembre pasado Elías Hraoui, cristiano de Zahle, fue elegido presidente de la república libanesa con el voto de 47 diputados sobre 52 presentes en el salón del Park Hotel de Chtaura, en territorio controlado por los sirios (el parlamento libanés, elegido por última vez en 1972 está compuesto por 72 miembros). El nuevo presidente, apoyado por Siria y la Liga árabe, confió el gobierno al Primer Ministro Selim el Hoss. Aoun se ve obligado a dejar el palacio de Baabda. Si no lo hace, el presidente sirio Hafez Assad amenaza con hacer uso de la fuerza para desalojarlo. En una entrevista al diario de Kuwait *Al-Qabas*, Assad declaró que a pedido de Hraoui "Siria está lista para combatir la rebelión con medios militares". Aoun por su parte se aferra a la propuesta de una negociación directa con Damasco. "Que Siria reconozca la independencia y la libertad del Líbano. Que defina sus intereses vitales y que se decida a tratar". Pero realmente es muy poco probable que Assad, inspirador de los acuerdos de Taef que provocaron el actual ordenamiento institucional, acepte sentarse a la mesa de las negociaciones con el "general rebelde".



Mientras tanto Beirut del Este se prepara para el asedio final, a pesar del acuerdo alcanzado por las diplomáticas internacionales para evitar el uso de la fuerza. Más allá de la "línea verde" que divide en dos la capital, el dispositivo sirio está listo para ser activado. Aoun, cada vez más aislado en su bunker de los sótanos del palacio presidencial, lucha también contra el tiempo.

Y sin embargo para la mayoría de los cristianos libaneses la colina de Baabda y^ es un símbolo. En los últimos días todo el "país cristiano", 800 kilómetros cuadrados de territorio incrustado entre Byblos al norte, Douar al este, Souk el Garb al sur y el mar al oeste, cierra filas alrededor de su paladín. Más de cien mil personas con banderas nacionales y la foto del general participaron en una manifestación de solidaridad con Aoun ante el palacio presidencial, bautizado para la ocasión "la Casa del pueblo". Fue una movilización sin precedentes. Animada por una inquietud de la que no estuvieron excentos los líderes políticos y los hombres de Iglesia. Todos los dirigentes cristianos, superados por los acontecimientos, fueron abandonados por sus seguidores.

El más antiguo partido cristiano, el Kataeb (La Falange), se ha dividido. Geoge Saade, el secretario, es un ministro del gobierno de Selim el Hoss. Sus militantes en cambio están dispuestos y preparados para "luchar al lado del ejército". La ira del pueblo cristiano se ha desencadenado también contra el patriarca maronita Sfeir, considerado demasiado conservador y prudente. La gente de la calle en Beirut este ha optado por Aoun. Una opción que es un acto de acusación contra las ocupaciones extranjeras (israelíes al sur, sirios en el resto del país) y un rechazo del sistema libanés.

La pulseada continúa. Por una parte el gobierno legítimo, fruto de una representación limitada. Por la otra un general testarudo apoyado por un consistente movimiento popular. Aoun no ha aceptado ni siquiera el plan que incluye el retiro de los soldados sirios en dos años, trabajosamente preparado por la diplomacia francesa y vaticana. La división del Líbano parece ya inevitable.

Edmond Rizk, ministro de la información del nuevo gobierno libanés, echa agua sobre el fuego: "Nuestro gobierno ha optado por el diálogo". El presidente Hraoui amenaza en cambio con el uso de la fuerza. El sirio Assad advierte: "No pongo grandes esperanzas en una solución pacífica". Pero Aoun no cede. Mientras la nación agoniza todavía se habla de diálogo. ¿Cuál de las cincuenta familias que dirigen el país dará el primer paso?

Antonio Pennacchioni

EL PAPA, ¿SOLO UN TURISTA?

El artículo 130 de la Constitución mexicana niega el reconocimiento jurídico a la Iglesia. Es muy probable que sea modificado por la cambiante situación política

¿Será el Papa por segunda vez un "turista singular"? Según el artículo 130 de la Constitución mexicana, que no permite que los extranjeros ejerzan ningún tipo de ministerio religioso, Juan Pablo II, en su segundo viaje a México —se espera para mayo de 1990—, no podrá celebrar la misa. Se trata de una disposición legítima, pero fuera de la realidad política. Después de once años, el Gobierno mexicano recibirá nuevamente al Papa, dejando a un lado para la ocasión sus propias leyes.

La multitud entusiasta de mexicanos que saludó al Papa en 1979 durante el primer viaje de su pontificado, hizo patentes las contradicciones de un país católico en un 90 por ciento, que ha sido gobernado durante más de 70 años por un gobierno anticlerical. Esta vez es posible que la llegada del Papa determine la supresión del tristemente famoso artículo de la Constitución y el reconocimiento jurídico de la Iglesia católica en el único país de América latina que no tiene relaciones diplomáticas con la Santa Sede. Lo ha confirmado el incansable artífice de la reconciliación entre la Iglesia y el Estado, el delegado apostólico monseñor Girolamo Prigione. "Es de esperar —ha declarado monseñor Prigione— que por este motivo (la visita del Papa) se haga realidad la ansiada legalización de la Iglesia católica en este país". Actualmente una comisión de obispos está trabajando en la elaboración de una propuesta de reforma del artículo 130 de la Constitución. Hasta hace pocos años, los periódicos "oficiales" mexicanos lanzaban invectivas contra la Iglesia por la beatificación del padre Miguel Agustín Pro, sacerdote jesuita, ejecutado sin juicio en 1927, en tiempos de la rebelión de los Cristeros. Hoy día, la prensa habla del tema de la reconciliación entre la Iglesia y el Estado, dando a conocer las animadas discusiones de los políticos y los expertos en derecho sobre el reconocimiento jurídico de la Iglesia. Suceden cosas impensables, como la invitación a participar en la ceremonia de la toma de posesión de su cargo que el presidente Carlos Salinas de Gortari envió a los dirigentes de la Iglesia católica. Para entender el significado de semejantes acontecimientos vale la pena examinar hasta qué punto las normas constitucionales actualmente vigentes inciden en la vida de la Iglesia en México.

El texto del artículo 130 de la Constitución niega la personalidad jurídica a los grupos religiosos, limita el número de los sacerdotes, prohíbe a



Multitudinaria recepción brindada a Juan Pablo II en su primer viaje a México. Se repetirá en mayo

los extranjeros el ejercicio del ministerio sacerdotal y a los ministros del culto la facultad de expresar opiniones, comentarios o críticas contra el gobierno en reuniones públicas o privadas. Este artículo también priva a los sacerdotes de sus derechos políticos y de la posibilidad de votar y de ser votados al tiempo que coarta su libertad de asociarse con fines políticos. En cuanto al derecho a la propiedad, todos los bienes del clero y de los grupos religiosos están sujetos a una ley especial que impide que la Iglesia posea o administre inmuebles o capitales. En otras palabras, cualquier templo, residencia episcopal, casa cural, hospital, seminario, escuela o colegio, construido para la práctica o la enseñanza de un culto religioso o utilizado para tal fin debe pasar por esta misma razón, bajo el control directo del Estado, que en cualquier momento puede destinarla a otros fines que considere más "oportunos". El artículo 130 incluye una "ley reguladora" que prohíbe toda publicación de tipo confesional, anulando así la libertad de expresión . Esta ley también prohíbe que los sacerdotes reciban herencias y que lleven hábito o cualquier otro distintivo. La larga lista de las prohibiciones concluye con una circunstancia agravante —último párrafo del artículo de marras—: cualquier "falta" cometida contra estas disposiciones no puede ser llevada ante los tribunales. Esta disposición deja totalmente indefensos a la Iglesia y sus ministros.

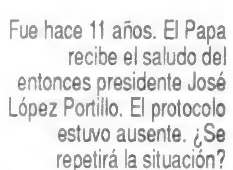
El artículo 130 de la Constitución y su "ley reguladora" han quedado "adormecidos"durante más de 50 años. Salvo alguna que otra excepción, no han sido aplicados con rigor, y la Iglesia ha podido sobrevivir al margen de la ley, en una situación definida de "tolerancia" un *modus vivendi* que, sin embargo, presenta serias limitaciones, como la imposibilidad de que la Iglesia utilice los medios de comunicación. La existencia de estas disposiciones hace posible su aplicación en cualquier momento. Es, sin duda alguna, una amenaza real. Para convencerse de esto, basta hojear las páginas de la historia mexicana, sobre todo las del período posterior a la revolución y la promulgación en 1917 de la Constitución actualmente en vigor, bajo el gobierno de Venustiano Carranza. En este período fue desencadenado un violento ataque contra la Iglesia por parte de algunos miembros del Gobierno mexicano movidos por intereses oscuros y del todo ajenos a la cultura del país. Así, durante los gobiernos de Plutarco Elías Calles y Alvaro Obregón, las leyes contra la Iglesia fueron aplicadas con un rigor inaudito. En algunos casos, fueron pegadas en las puertas de las iglesias.

En 1924, bajo el gobierno de Obregón, comenzó una auténtica persecución contra la Iglesia, cuyos efectos ni siquiera hoy en día pueden ser valorados pues la mayor parte de los escritos y documentos han sido destruidos misteriosamente. De este período de la Guerra Cristera se sabe sólo que ha sido transmitido de generación en generación sobre las innumerables víctimas que murieron por defender su religión. En aquellos años, al grito de "¡Viva Cristo Rey!" y "¡Viva la Virgen de Guadalupe!", el pueblo mexicano se opuso a la persecución contra la Iglesia, y logró reconquistar casi todo el territorio mexicano. Sin embargo, caso único en el mundo, en el momento en que la victoria parecía estar a su alcance, los Cristeros depusieron las armas por obediencia al Papa. Como recompensa, el gobierno semiderrotado aportó los sedativos necesarios para "adormecer" las leyes anticlericales en el sueño de la tolerancia.

¿Qué es lo que ha cambiado en los últimos años para que el gobierno considere a la Iglesia ya no como un enemigo potencial sino como posible aliado? La crisis económica, las divisiones internas del Partido Revolucionario Institucional —PRI— y la inestabilidad política creada por la expansión de las sectas, son algunos de los factores que están produciendo grandes cambios en México.

A partir de los años setenta, el sur del territorio mexicano ha sido invadido por sectas protestantes con el apoyo económico de algunas potencias extranjeras. Aunque en un primer momento el gobierno favoreció la difusión de estas sectas como una fuerza destructiva del tejido eclesial, su expansión se ha convertido ahora en un peligro para la estabilidad política. Marginados por la población católica, los miembros de las sectas fundan a menudo nuevos asentamientos, obligando al gobierno a hacer enormes gastos para suministrarles los servicios necesarios. A estos problemas se añaden los que afectan la soberanía territorial de México, como es el caso de la secta "Alas de la Salvación", ubicada prácticamente en la frontera entre México y Guatemala. Persiguiendo a unos miembros de la secta, el ejército guatemalteco ha llegado a violar la frontera mexicana. Por mucho que preocupe el fenómeno de las sectas, no ha logrado hacer mella en la mayoría de la población mexicana, que encuentra en la unidad de la fe católica uno de los elementos principales de su identidad social. Hace poco más de un año, la Ciudad de México fue escenario de una impresionante manifestación que convocó delante de la catedral y del Palacio Nacional a más de 300 mil personas. La peregrinación, que se dirigió desde la catedral hasta la basílica de Guadalupe, se llevó a cabo como reparación de las ofensas causadas a la Virgen por una muestra de "arte sagrado" patrocinada por la Secretaría de Educación Pública. En la muestra, que estaba a punto de ser inaugurada en el Museo de Bellas Artes figuraban varias obras que ofendían y ridiculizaban la fe católica, como un cuadro de la Virgen de Guadalupe con el rostro de Marilyn Monroe, y uno de Jesucristo con el de Pedro Infante. Los católicos mexicanos lograron con sus protestas la suspensión de la muestra. Durante la procesión volvie-




Fue hace 11 años. El Papa recibe el saludo del entonces presidente José López Portillo. El protocolo estuvo ausente. ¿Se repetirá la situación?



Fiesta en la plaza. Bailarines ataviados con trajes autóctonos con el fondo de la antigua basílica de Nuestra Señora de Guadalupe. La fe católica y el ser mexicano son inseparables

ron a resonar los gritos de los Cristeros antes de ser fusilados: "¡Viva Cristo Rey!". La manifestación causó una fuerte impresión en la clase política dirigente, no sólo por los recuerdos que suscitó, sino también porque ninguna manifestación de los últimos años había logrado reunir a tanta gente.

En este contexto, la Iglesia aparece como el único elemento de estabilidad social capaz de contrarrestar los conflictos provocados por la grave crisis económica del país. Esta contribución de la Iglesia a la paz social de México ha movido al presidente Carlos Salinas de Gortari a solicitar el apoyo de la Conferencia Episcopal mexicana para la solución de los problemas del sector económico. El pasado mes de agosto los obispos mexicanos firmaron un documento junto con sus colegas norteamericanos dirigido al presidente Bush, en el que pedían una justa solución para la deuda externa mexicana.



Por último, está la cuestión de la crisis interna del "partido oficial". Desde su fundación por Plutarco Elías Calles en 1929 hasta hoy, el PRI se ha asegurado siempre la presidencia de la República, gracias a un sistema de control político casi perfecto. Con la única excepción de Baja California Norte, que conquistó el PAN —Partido de Acción Nacional— en las últimas elecciones, todos los gobernadores de los estados pertenecen al PRI. Los senadores, salvo dos integrantes de la izquierda, así como la mayoría de los diputados y los principales sindicatos obreros —los únicos verdaderamente representativos—, son del partido oficial. Es tan complejo e inexplicable el poder de este partido oficial, que los expertos en ciencias políticas de Francia lo han definido como "democradura" , neologismo formado por las palabras "democracia" y "dictadura". En opinión de muchos, se trata más sencillamente de una dictadura de partido. Este sistema, que parecía indestructible, se ha ido debilitando en los últimos cuatro años debido a las divisiones internas del partido. Algunos viejos militantes han salido del PRI y han reunido toda la izquierda del país en el llamado Frente Cardenista, por el nombre de su candidato a la presidencia, Cuauhtémoc Cárdenas. Se encuentran reunidos así en un único frente el Partido Socialista Mexicano, el Partido Popular Socialista, el Partido Comunista y otros más.

El 2 de julio del pasado año tuvieron lugar las elecciones presidenciales más contestadas de los últimos tiempos, en las que el PAN, la segunda fuerza política de México, presentó una dura batalla. El mismo candidato del PRI, Carlos Salinas, tuvo que reconocer públicamente que la realidad de México ha cambiado mucho y que la época del unipartidismo podía considerarse cerrada para siempre.

En este nuevo clima ha salido a la luz el contenido del Diario Oficial de los debates que se celebraron con ocasión del nacimiento de la Constitución, promulgada en Querétaro el 15 de febrero de 1917. Aquí están anotadas las intervenciones y votaciones de los constituyentes sobre cada artículo de la Constitución. Analizando el proceso de definición del artículo 129 —hoy 130— de la Constitución, se ha descubierto un hecho que vuelve más borrascosa la actual coyuntura política. Ignacio Burgoa, catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad Autónoma de México, ha hecho saber que el artículo en cuestión, aunque fue discutido durante varios días, nunca fue sometido a votación. En su opinión, se trata de un artículo viciado desde su inicio, pues no se siguió el debido proceso legal. Las airadas discusiones entre los juristas reflejan la fuerte resistencia de algunos ambientes políticos al reconocimiento jurídico de la Iglesia católica en México.

Mientras se espera la visita de Juan Pablo II, muchas cuestiones preocupan todavía a millones de católicos mexicanos. ¿Cederá el gobierno de Carlos Salinas de Gortari en beneficio de la mayoría católica? ¿Podrá ejercer finalmente la Iglesia su misión sin las trabas que le impine la ley?

UN LEGADO MAS ALLA DEL CORAZON

La vida y la dedicación de un santo canonizado en 1988 por Juan Pablo II. Su misión apostólica y la renuncia a todo por conquistar las almas de los aborígenes. Su cruento asesinato y el milagro que sigue ganando la fe de millones.

Humilde y calladamente, como cuando latía en su dueño, nos ha visitado el corazón incorrupto de San Roque González de Santa Cruz. En la Iglesia del Salvador lo adoraron los porteños y de esa devoción nace esta reflexión acerca del mensaje actualizado de nuestro santo terruñero, siguiendo el "fides quaerens intellectum" de San Anselmo.

La vida de Roque González. Nació en 1576 en Asunción. Fijodalgo, de familia española y con hermano casado con la hija del gobernador, es decir hombre del meollo fundador de Iberoamérica. Ya de joven fue conociendo a los indígenas y aprendiendo su lengua como quien prefigura una vocación lineal y decidida. Fray Hernando de Trejo y Sanabria lo ordenó sacerdote en 1598 y la Compañía de Jesús lo recibió en 1609. Su afán coincidía con la preocupación del caudillo Hernandarias: "Son estos padres de mucha estima para esta gobernación, y hacen mucho siempre en la doctrina de naturales y provecho de las almas".

El padre Alfredo Sáenz ha delineado bellamente su genio y figura que incluye una caridad llevada a heroísmo con la naturalidad y sencillez que da el trato sobrenatural; una vida activa con habilidad en los más diversos oficios —carpintero, arquitecto, albañil, labriego— y una espiritualidad centrada en la devoción al Santísimo y a María, cuya imagen llevada siempre consigo, llamándola "La Conquistadora". Así , por las almas, ha puesto todo el empeño en "construir a Dios Nuestro Señor templos , no hechos a mano, sino espirituales, cuales son las almas de estos indígenas". En 1620 el Provincial de la Orden ponía sello a tan nítido perfil con este informe: "Padre Roque González, gran misionero y conquistador de almas, muy gran religioso, humilde, de gran celo, para con los indios tiene ganada opinión y aún entre gentiles".

Con esta contextura interior su corazón misionero inició la marcha. Se fue a los guaycurúes y luego a fundar reducción en San Ignacio Guazú, hoy tierra paraguaya. Dio soporte doctrinal a su obra traduciendo al guaraní el catecismo de San Pío V. Y le caben las palabras enllamaradas de su gran predecesor, San Francisco Javier, en la India: "Es tanta la multitud de los que se convierten a la fe de Cristo en esta tierra donde ando, que muchas veces me acaece tener cansados los brazos de bautizar". No cesó de fundar, siguiendo los dos ríos caudales. Primero fueron las fundaciones del Paraná: Santa Ana, Encarnación, Yaguaporá. Luego las del Uruguay: Concepción, San Nicolás de Piratiní, San Francisco Javier, Nuestra Señora de los Reyes Magos de Yapeyú, Todos los Santos de Caaró, Asunción de Yjuhí. A esta tremenda tarea la llamaba "mis trabajuelos y peregrinaciones" y eran, en verdad, su vía crucis. En lo que es hoy pago gaucho fue malquisto por los hechiceros que lo veían su enemigo mayor y uno de ellos, Ñezú, el cacique de Yjuhí, sintiéndose un dios capaz de borrar el Bautismo con una lavatoria de su invención, determinó la muerte de Paí Roque y dos de sus compañeros, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo. En Caaró mataron a golpes a los primeros, los echaron al fuego y desgarraron el cuadro de la Virgen Conquistadora. En Yjuhí golpearon, arrastraron por el monte y también quemaron al tercero. El corazón de Roque que hablaba desde las cenizas fue acallado de un flechazo pero quedó incorrupto para la devoción americana. Era el año 1628.



La reliquia fue inicialmente llevada a Roma, luego de tres siglos regresó a Buenos Aires y recién en 1960 fue puesto en la Capilla de los Mártires en la ciudad natal del santo. Desde allí emprendió el viaje para esta breve visita a los argentinos. Con la beatificación por Pio XI en 1934 y la canonización por Juan Pablo II en 1988, la Iglesia ha confirmado la conclusión del peregrinar de los tres mártires rioplatenses en la gloria de Dios.

Misionero con Cristo. Trazó así su vida: "No soy tan cobarde que piense retroceder un paso; quien desea padecer el martirio por Cristo, desprecia las macanas, saetas y otros instrumentos mortíferos; sabed que si viniera con intento de haceros daño, hubiese traído armas y soldados; pero vine solamente para predicaros la palabra de Dios y espero, sin que me llaméis temerario, que os reduciré a una población, y derramaré sobre vosotros las saludables aguas del Bautismo". Se dirigió a los pueblos que esperaban la buena noticia de Jesús como único camino de salvación de la misma manera todo eso se os dará por añadidura" (Mt 6,33).

Misioneros sin Cristo. Como señala acertadamente Pedro Rodríguez, hay quien ha invernado la fórmula evangélica para decir: buscad primero la justicia en la tierra y el reino se os dará por añadidura. Con esta inversión antropológica el cristiano deja de reconocer la primacía de la fe, se dispersa en las filosofías paganas y, como el cacique Ñezú, se siente un dios capaz de alcanzar el paraíso en esta tierra. Así es como, siguiendo el "cristianismo anónimo" de Karl Rahner, oportu- dejan de hacer en estas partes, por no haber personas que en tan pías y santas cosas se ocupen. Muchas veces me mueve pensamientos de ir a los estudios de esas partes, dando voces, como hombre que tiene perdido el juicio, y principalmente a la universidad de París, diciendo en Sorbona a los que tienen más letras que voluntad, para disponerse a fructificar con ellas: ¡cuántas ánimas dejan de ir a la gloria y van al infierno por la negligencia de ellos!"

Aunque me matáis, no muero. Así habló desde las cenizas el corazón de





que San Pablo habló del dios desconocido en el Areópago ateniense: "Pues ese que sin conocerle veneráis es el que yo os anuncio" (Act 17,23). Esto, desde el punto de vista cultural, significaba asumir la cultura original, incorporar la de occidente, romper con costumbres degradantes y crueles y hacer a los nativos partícipes del compromiso definitivo de Dios con los hombres en Jesucristo. Así fue dicho por Juan Pablo II: "La evangelización supo asumir e inspirar las culturas indígenas" y "la primera evangelización marcó esencialmente la identidad histórico-cultural de América Latina". No es otro espíritu ni otra intención la que guía al misionero Roque que la de Jesús en su Sermón montano: "Buscad, pues, primero el reino y su justicia, y namente refutado por Von Balthasar, la obra misionera es cuestionada en su raíz que es Cristo, los misioneros se vuelven revolucionarios y desarrollan un ecumenismo sincretista que llega a considerar las formas tribales sin evangelizar como ejemplo de cristianismo. El obispo Pedro Casaldáliga, catalán que misiona en la selva brasileña, acaba llamando a los primeros evangelizadores "portadores de Morte" y renegando del mismísimo Bautismo: "Cuando nos te ferramos com um Batismo imposto, marca de humano gado". Cómo contrasta esta misión sin Cristo con el espíritu javierano, vivo en la América de Roque González, y qué actualidad tiene la carta del santo navarro a los compañeros de Roma datada en 1544: "Muchos cristianos se Roque González de Santa Cruz. Les pedía a sus paisanos que vivieran con él la vida eterna. Les señalaba sendas de humildad. Y les recordaba que no hay "ningún otro nombre" (Act 4,12) para misionar que el de Cristo. De modo que bien puede ser un verso de Luis Rosales el que mejor describa la reliquia que acabamos de adorar: "un corazón para vivirlo, descalzo y necesario".

José Luis Fernández Erro

LA RAZON DISONANTE DE SAMUEL BECKET

Semblanza de la obra y del artista recientemente fallecido.

Si bien es cierto que analizar cualquier obra literaria es dividir un ser vivo, es decir, destruir su vida, no es menos cierto que solamente este ejercicio nos posibilita avanzar en la comprensión de los fenómenos estéticos. Tampoco es totalmente acertado decir que el estilo literario es el hombre. Croce advierte que no debe idenficarse "la poética personalitá" con el individuo ya que éste no concuerda totalmente con la personalidad creadora del artista.

Escribir sobre Samuel Beckett —irlandés, nacido en Dublin en 1906 y muerto en París el 22 de diciembre de 1989— y sobre su obra, es introducirse en una problemática densa y compleja propia de todos los grandes escritores modernos. Muchos de ellos —Beckett, por ejemplo— se expresan por medio de enigmas y misterios. En *Estructura de la lírica moderna*, Friedrich sostiene que el lector o el espectador sufren frente a las obras de estos hombres una experiencia que los aproxima, aún antes de que ellos se den cuenta, a un rasgo esencial de las mismas: su oscuridad los fascina en el mismo grado que los aturde y la magia de sus palabras y su aura de misterio los atrapan aunque no acierten a comprenderlas. Da, a esta coincidencia del hechizo con la ininteligibilidad, el nombre de *disonancia*, pues de esa coincidencia resulta una tensión que se acerca mucho más a la inquietud que al reposo. Ahora bien, esta tensión disonante es uno de los objetivos del arte moderno. Stravinsky, en su *Poétique Musicale* (1948) escribe: "No hay nada que nos obligue a buscar la satisfacción únicamente en el reposo. Desde hace más de un siglo son cada día más numerosos los ejemplos de un estilo en el que la disonancia se ha convertido en algo independiente, en una cosa que *cuenta por sí misma*. No es el anuncio, ni la preparación de nada".

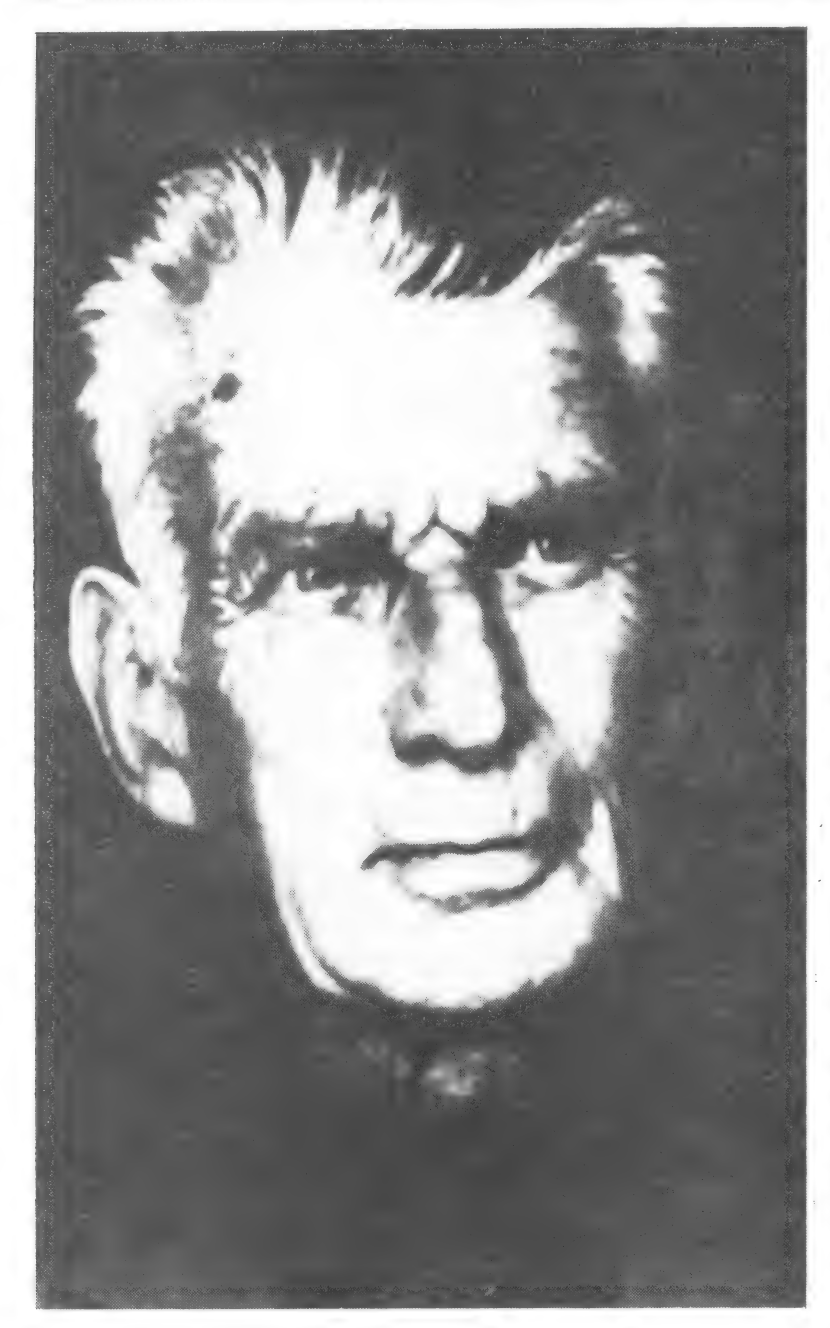
La oscuridad de los autores modernos es deliberada y pensada con los artificios técnicos de una elaborada racionalidad. Baudelaire escribía: "Hay cierta gloria en no ser comprendido" Montdale, más conciso, dice: "Si el problema de la poesía consistiera en hacerse comprender, nadie escribiría versos". Samuel Beckett, llevando la descomposición de sus personajes a extremas consecuencias, reconoce: "Sé (es conciente) que no llegó a demasiada gente". Aquí cabe, junto a Bruno Schnell, interrogarse si estos hombres se anticipan a su época e imponen al público su visión del mundo o si son intérpretes de sus contemporáneos.

Para presenciar las obras de Beckett, o simplemente para leerlas (y todo esto debería hacerse en el idioma original del autor —que escribía en inglés y francés— para no ser trampeado por los efectos racionales de la mejor traducción) el espectador o lector deberá acostumbrar sus ojos a la oscuridad que las envuelve. Su producción se aleja, cuanto es posible, de expresiones unívocas, tanto en las palabras como en los gestos de sus personajes. El drama aspira a ser una existencia que se baste a sí misma, cuyo significado irradie en varias direcciones y cuya estructura sea un tejido de tensiones de fuerzas absolutas, que actúen por sugestión sobre capas prerracionales, pero que pongan también en vibración las más secretas regiones de lo conceptual.

Esperando a Godot, drama escrito en 1952, lo lanza a la fama mundial. Su interpretación intelectual no es fácil pues es necesario conocer sus claves y adivinar otras. Las referencias cultas son numerosas. En esta obra la tensión disonante se expresa en variados sentidos. Por ejemplo, ciertos rasgos de origen arcaico, místico y ocultista (el árbol que se cubre de hojas de un día para otro, las referencias a las contradicciones del Evangelio, los muchachos, o el muchacho, mensajero de Godot y apacentador de sus cabras —no ovejas, en referencia quizá al Apocalipsis—, el discurso de Lucky, nombre del cruel ironía, Afortunado), se dan en contraste con un agudo intelectualismo del que pueden ser ejemplo los escenarios entre futuristas y surrealistas. Ciertas formas muy sencillas de expresión de los diálogos entre Estragón y Vladimir concurren juntamente con la complicación de lo expresado. Lo rotundo del lenguaje se mezcla con la oscuridad del contenido. Es preciso y absurdo a la vez. Los motivos son fútiles y se expresan con arrebatado movimiento estilístico. En parte se trata de *tensiones formales*, que a menudo no pretenden ser otra cosa, pero también se las encuentra en un contenido de gestos y palabras que refieren realidades transpuestas al mundo de lo insólito, deformadas y extrañas a lo familiar y cotidiano —por ejemplo la relación entre Lucky y Pozzo, con su cuerda, su látigo y su equipaje transportando arena—.

Personajes que no recuerdan o no quieren recordar, que viven un presente animal, (los huesos de pollo que Estragón recibe de Pozzo), o un tiempo no arquitectónico donde la realidad se halla arrancada del orden espacial, material y espiritual y dejada al margen de las distinciones, indispensables para una orientación normal del mundo. Esto se ve con gran claridad en *Fin de Partida*, donde su enigmático título engloba al igual que *Esperando a Godot* lo que E. L. Revol define como "la búsqueda de una nueva austeridad metafísica (y hasta religiosa)". Habría que decir ¡y principalmente religiosa! Porque aunque Beckett haya declarado que él no sabe quien es Godot pone, sin embargo, las claves suficientes como para designarlo: *Godot es Dios*. Ello se infiere de su nombre, del discurso de Lucky cuando piensa hasta desmayarse, de la descripción del muchacho mensajero —y de su oficio— y del clima general de la obra con su final preanuciador de una posible tragedia. En *Fin de Partida*, Beckett manda o encuentra a Dios en la basura, bajo el nombre de Nagg. Su inferencia es decisiva en la escena del cuento de Hamm y el Padrenuestro. Y, como señala Geoffrey H. Hartman, la solución o esperanza religiosa es puesta muy lejos en la figura de un chico o chica que no entra en escena, elaborada "bajo el signo de la profanidad sagrada".

Otras obras de Samuel Beckett, premio Nobel de literatura 1969, son *Horóscopo, Dante... Bruno.. Vico..Joyce, Murphy, Molloy, Mallone muere, El innombrable, Acto sin palabras, Como es, Oh, los bellos días, Poemas y Watt.* Se lo ha relacionado con



autores tales como Kafka, Proust, Joyce, Ionesco, Adamov, Arrabal, etc. Sus temas son variados pero todos ellos dirigidos a "explicar" el por qué de la existencia. "Explicar" en el sentido antedicho de la tensión disonante y en la línea que expone Elizabeth Sewell: "El pensamiento moderno supone que los seres humanos son capaces de dos maneras de pensar, la lógica y la imaginativa... Ciencia y poesía, matemáticas y palabras, intelecto e imaginación, espíritu y cuerpo son nociones viejas y son pulcras; y son erradas... Si podemos dejar de lado estas antítesis recurrentes... esto significa que tenemos que reconocer y afirmar nuestra solidaridad con la forma de pensar del niño y del salvaje". Y dentro de este pensamiento disonante se deberá concebir a Dios "como el principio de concreción indescubrible por la razón" como atribuye un crítico al pensamiento de Whitehead.

Todos estos pensadores, Beckett incluido, no hacen sino expresar, como lo señala un gran pensador religioso italiano: "la nostalgia de una liberación de este cautiverio inextrincable de la impotencia y el error" frente a lo divino. El mismo autor anteriormente había afirmado: "La realidad es un signo y despierta el sentido religioso. Pero es una sugerencia que se interpreta mal; existencialmente el hombre está inclinado a interpretarla mal; mal, es decir, prematuramente, impacientemente. La intuición de la relación con el misterio se corrompe al convertirse en presunción".

"Por eso santo Tomás de Aquino dice al comienzo de su Suma Theologice "la verdad que la razón puede alcanzar sobre Dios, de hecho, sólo sería alcanzable por un pequeño número y después de mucho tiempo y no sin mezcla de errores. Por otra parte, del conocimiento de esta verdad depende toda la salvación del ser humano, puesto que la salvación está en Dios. Para hacer esta salvación más universal y segura, ha sido necesario enseñar a los hombres la verdad divina con una revelación divina".

"De esta verdad depende toda la salvación del ser humano" y para terminar, pensando en Samuel Beckett, Premio Nobel, y en todos los escritores racionalmente desesperados, unas palabras de la *Imitación de Cristo:* "Qué te aprovecha disputar altas cosas de la Trinidad, si careces de humildad, por donde desagrades a la misma Trinidad".

Néstor Beroch



¿Cómo festejar el final de una pesadilla? A fuerza de rock. Durante una semana Berlín se transformó en un inmenso concierto. Estos son los que estaban.

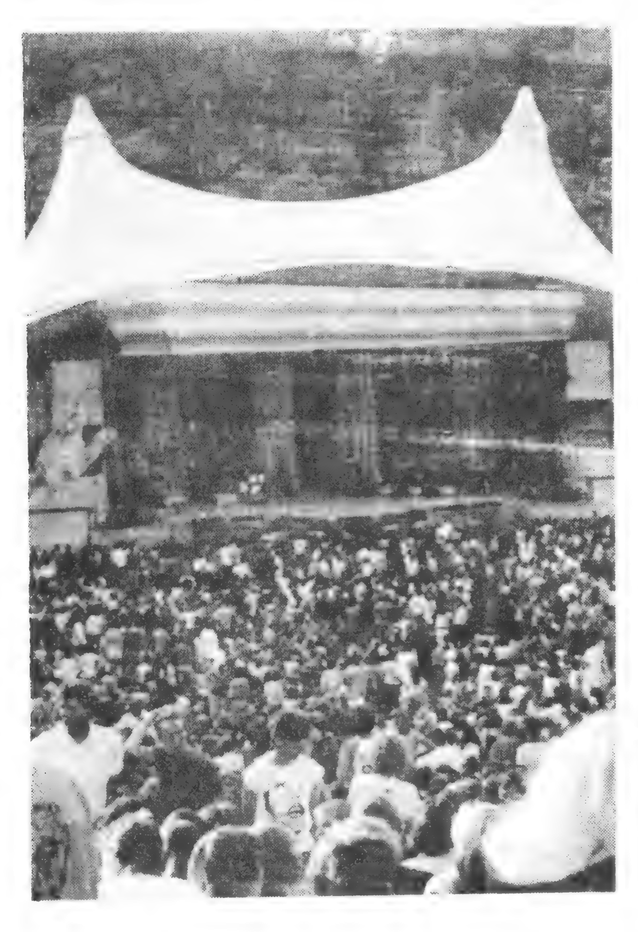
WOODSTOCK EN EL MURO

Estoy esperando un tren, un tren especial para Pankow..." Con un sombrero estilo Indiana Jones que esconde sus "ojos fríos" Udo Lindenberg hace delirar a los 30.000 expectadores de la Deutschland Halle de Berlín Oeste. Una multitud borracha por la excepcional mix musical entre el Este y el Oeste, se toma de las manos bajo el palco, Udo se abre la campera. La audiencia reconoce la provocación. La preferida, de cuero, se la regaló a Honecker hace pocos meses. Sin obtener a cambio el pasaje para Pankow. La sede central de la SED desde hace años le niega la visa para atravesar el Muro. "Viejo jefe indio —canta Lindenberg en otro de sus famosos ataques contra el ex premier de la DDR— estás sentado en el inodoro y escuchás la radio del Oeste. Querido Honni, te comprendo, cuántas cosas no podés hacer..." El público enloquece. Diez desmayos por hora será el promedio final de esta maratón musical. Diez horas desde Joe Cocker hasta Nina Hagen, todo improvisado en veinticuatro horas. ¿Por qué todo ese público abandonado a la sonoridad de un concierto que vive en la imagen desencadenada de sus protagonistas? "No puede creerlo —confiesa Udo Lindenberg después de su actuación— podíamos reunir medio millón de berlineses en la Potsdam Platz y en cambio hemos renunciado tres cuartos del público". Lo consuelan Die Zöllner, los aduaneros que vienen del Este por primera vez en su vida: "No es Woodstock, pero aquí hay mucha más historia. Afuera hace dos grados, no era posible hacerlo de otro modo".

Prenzlauerberg, la Kreutzberg del otro lado del Muro, termina en la iglesia de Getsemaní. No precisamente un lugar de oración en las últimas semanas. "Religión und Revolution" es el programa de la noche. La iglesia de ladrillos rojos de la cual partieron las manifestaciones del 7 y del 8 de octubre está repleta para la *andacht* de las 18. Se comienza con las manos juntas: "El Señor nos ha curado. Sus dedos sobre nuestros labios nos han devuelto la voz. Pero todavía el tono es débil, se hace más poderoso recién cuando sentimos la protección del grupo". Y aparecen en el altar los verdaderos protagonistas de la ceremonia. Los Vision, que han anulado un concierto en el Congress Halle, donde cortesmente los había invitado la SED. Los Firma, la Freygang, un grupo de Berlín Oeste, y los huéspedes de honor, Herbst in Peking (otoño en Pekín), un nombre que exhiben orgullosamente desde hace casi tres años, una apuesta donde equivocaron solamente la estación.

El concierto entra en la fase más caliente en Berlín Oeste. Abierto por Joe Cocker, que ha vivido unos cuantos años y que fue uno de los primeros en lanzarse de cabeza en el acontecimiento, no decae en ningún momento dentro del hervidero de la Hall. Son los Toten Hosen, con pantalones rotos, los que vuelven a encender el entusiasmo después de la pausa. Una gran parte de sus fans es oriental. Se repite la historia de Herta Berlin, el equipo de fútbol de siempre de la ciudad, que hace dos domingos 30.000 hinchas del Este pudieron alentar por primera vez después de 28 años. "Soy muy optimista ante esta melange de público —confía Udo Lindenberg— y espero que las fronteras también se abran para mí, que soy un músico registrado en el libro negro". Mientras se espera a Nina Hagen, el campeonato de solidaridad alcanza la cúspide: "El que quiere pasar la noche con nosotros en el Oeste —grita en el micrófono un voluntario— tiene que tomar el autobús a la salida. Hay 400 lugares en Yenastrasse".

Desde el Ku'Damm hasta la Fernsehturm, la torre de la TV de la DDR que inexplicablemente refleja una cruz de luz que ya es todo un símbolo de la revuelta, en el globo de vidrio. A sus pies la Alexanderplatz, en la profundidad de su silencio, ha recuperado su monumental inutilidad. Ninguna manifestación la llenará después de la ceremonia, dan a entender en la iglesia de Getsemaní, donde se respira una atmósfera de confusión total. Bernd Albani, pastor evangélico, se pasa la mano por el pelo: "No quisieron que la Iglesia se entrometiera, el rock está tomando la delantera de todo". Kostka, uno de los líderes cristianos democráticos en el Este



Jóvenes alemanes en ocasión de un concierto de rock. Ahora los convocó un excepcional mix musical entre el Este y el Oeste.

(CDU) se retira de la tribuna de los oradores: "No tengo ningún interés en una discusión política; para muchos, la posibilidad de pasar el muro todos los días parece haber resuelto todos los problemas". Es un break en la tensión de las últimas semanas, indudablemente. Son muchas las caras contentas entre la gente que todavía está aprendiendo a sonreir.

"Estamos perdiendo una batalla" son palabras de Catherine Menga de Neues Forum, grupo de intelectuales y artistas con una base de 15.000 adherentes que desde la Iglesia de Getsemaní hicieron partir las manifestaciones de octubre. "Pero tenemos un arma explosiva para encender la mecha". Interrupción del programa musical. Los parlantes difunden la grabación de una reunión del Volksgruppe de la SED.

Hombres políticos difícilmente reconocibles por la voz, se preguntan si deben dar el via libre a la Stazi, la policía de Estado que quiere reprimir con "decisión" las manifestaciones de octubre. La iglesia queda tapada de silbidos. el concierto se reanuda con acentos punk más rebeldes, la nave queda inundada por una cascada de volantes con el programa para los próximos días. Otro gran concierto en la iglesia del Samaritano, con Wolf Bierman, primogénito de la revolución musical, exiliado desde el '76 por la elocuencia de sus letras. Otra breve reflexión, después, en medio del caos general, la palabra a los Verdes: "Krenz quiere construir otra línea de subterráneo en Pankow. En la zona, 380 árboles corren peligro de un fin inmediato".

El calderón ya está completo, no falta nada. ¿Mérito de la tolerancia de la Iglesia protestante? "Es nuestro deber —explica el pastor Albani— dar espacio a todas las formas de expresión anticomunista. Es de esta forma como la Iglesia está recuperando un rol de primer plano en la DDR. Como reacción contra la propaganda cerca de un diez por ciento de los berlineses ha vuelto a la práctica". ¿Y para eso son indispensables los conciertos rock sobre el altar? "Forma parte de nuestra tolerancia. No hay que olvidar que ha habido semanas intensísimas de contínua oración, veinticuatro horas sin parar, durante los días álgidos".

"Siempre hemos tocado música avant-garde en la iglesia —simplifica la cuestión el organista de la Getsemaní— y también el órgano cuando se trataba de música religiosa. ¿Por qué marginar los grupos punk?". "También hubo críticas —interviene Rex, de los Herbst in Peking, que fueron los primeros en tocar en un campo militar de los soldados rusos acantonados en la DDR— pero ya hace años que por la fuerza de las circunstancias el altar es nuestro escenario preferencial". Rex, ciudadano de las dos Berlín gracias a la maciza migración que ha llevado a cabo la burocracia de la DDR, todavía no ha podido grabar un LP con su grupo. Pero, como afirma en una de sus canciones, *Movies start tomorrow*, el cine comienza a partir de mañana. Y deja la iglesia de Getsemaní para zambullirse en la organización de la Woodstock que no tuvo éxito en el Oeste.

Andrea Costanzi

EMPRESARIAS



Jorge Kalledey (Banco de Boston), Eduardo Romero (Ganador del torneo), Víctor Alderete (Pte. del Club Los Lagartos), de iz. a der.

Banco de Boston: agasajo

El Banco de Boston, cumpliendo con el objetivo de apoyar toda manifestacón deportiva de calidad —como actividad que ayuda a mejorar la calidad de vida— auspició el Torneo de Golf realizado en el Club Los Lagartos. En realidad, ésa fue la excusa para reunir a gerentes de empresas, clientes y amigos en torno de un programa muy divertido y concurrido.

Banco de Boston persigue la finalidad de alimentar la interrelación empresa-cliente, allanando diferencias y acortando distancias, favoreciendo la comunicación empresaria y cumpliendo con un rol social fundamental para una institución con función de futuro.

"Colors de Benetton", el perfume del mundo.

Dice Leslie Grunberg, presidente de la Corporación de Cosméticos Benetton —nueva subsidiaria del Grupo Benetton— creada en 1986, que "Benetton es tanto un ritual de la moda, una historia de color y una cultura, como una variedad de productos; y dado que la fragancia es una parte integral del estilo de cada uno, 'Colors de Benetton' constituye un elemento fundamental dentro de esta cultura".

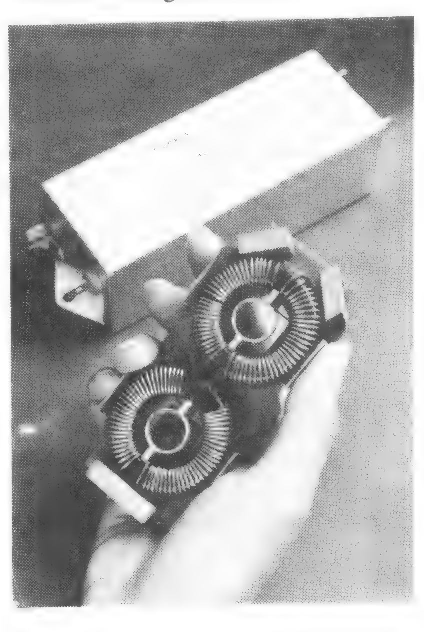
Con esta idea se efectuó el lanzamiento en Argentina de esta nueva experiencia dada en llamar "Colors de Benetton, el perfume del mundo" que, siguiendo el ritual Benetton en moda ya impuesto en 57 países, ofrece refrescante aroma, imaginativa presentación y total experiencia. Lo hace mediante tres artículos: Eau de Parfum, Eau de Toilette y Eau de Cologne.

Filtros SIFI, alta tecnología Siemens

Siemens ha desarrollado la serie de filtros estándar SIFI-E (B84115), especialmente para impedir perturbaciones en el margen de frecuencias por debajo de los 100 kHz. Ahora están disponibles tanto los filtros ofrecidos en el tipo de caja B (conectores planos de altos lados) como los filtros de las series B84111 a B84114.

Debido a su diseño compacto y su alto rendimiento, las fuentes de alimentación conmutadas en el lado primario (SNT) están cada vez más solicitadas que las fuentes de alimentación convencionales. Sin embargo, los transistores de conmutación requeridos para la SNT generan impulsos perturbadores que no deben llegar a la red de alimentación ni a otros niveles de equipo. Para prevenir esto se han concebido los filtros de la serie SIFI-E. La gama de productos de esta serie comprende versiones para corrientes nominales de 3 a 10 A con 250 V c.a. de tensión nominal. Los filtros se ofrecen con diferentes tipos de conexión: conector plano, conector IEC y conductores Litz.

Para el empleo de los aparatos eléctricos equipados con estos filtros no existe, pues, en todo el mundo, limitación alguna.



LOS ENCUENTROS DEL CARACOL AVENTURERO

En una adaptación para títeres, surge nuevamente como una propuesta para compartir con los más chiquitos este poema de Federico García Lorca, que deja en nuestro corazón una huella de infinito.

Relato: Hay dulzura infantil
en la mañana quieta.
Los árboles extienden
sus brazos a la tierra.
Un vaho tembloroso
cubre las sementeras
y las arañas tienden
sus caminos de seda...
—rayas al cristal limpio
del aire—.

En la alameda
un manantial recita
su canto entre las hierbas.
Y el caracol, pacífico
burgués de la vereda,
ignorado y humilde,
el paisaje contempla.

La divina quietud
de la naturaleza
le dio valor y fe,
y olvidando las penas
de su hogar deseó
ver el fin de la senda.

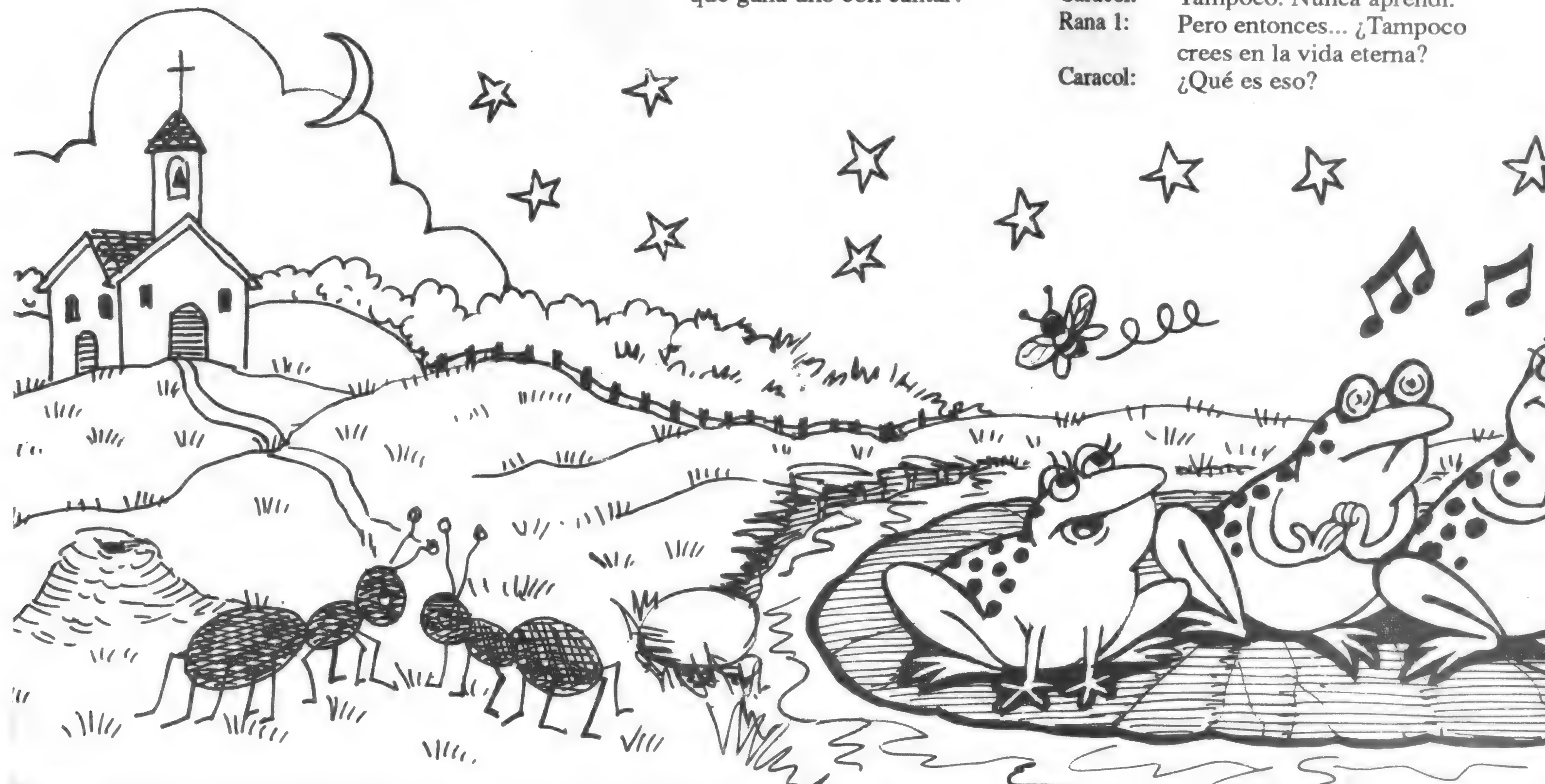
Echó a andar e internóse
en un bosque de hiedras
y de hortigas. En medio
había dos ranas viejas
que tomaban el sol,
aburridas y enfermas.
Una de ellas herida y casi
ciega:

Rana 1: Esos cantos modernos, ¡Son inútiles!
Rana 2: Sí, muy inútiles; todos son inútiles.
No sirven absolutamente para nada.
Rana 1: Ah! Cuando joven creía, que si al fin Dios oyera nuestro canto, tendría compasión. Y mi ciencia, pues ya he vivido mucho, hace que no lo crea.
Yo ya no canto más.
Rana 2: Pero no, ¡qué va a cantar uno!, si no sirve para nada.
A ver, ¡que alguien me diga qué gana uno con cantar!

Relato: Las dos ranas se quejan
pidiendo una limosna
a una ranita nueva
que pasa presumida
apartando las hierbas.

Ante el bosque sombrío
el caracol se aterra.
Quiere gritar. No puede.
Las ranas se le acercan.

Rana 2: ¿Es una mariposa?
Rana 1: Pero no, mi amiga. ¿No ve que tiene dos cuernecitos? ¡Es el caracol!
Rana 2: Caracol... caracol... ¡Ah! ¡El caracol!
¿Vienes caracol de otras tierras? ¿De dónde vienes?
Caracol: Vengo de mi casa y quiero volverme muy pronto a ella.
Rana 2: ¡Es un bicho muy cobarde!
Rana 1: ¿No cantas nunca?
Caracol: No, no, yo no canto.
Rana 2: ¿Ni rezas?
Caracol: Tampoco. Nunca aprendí.
Rana 1: Pero entonces... ¿Tampoco crees en la vida eterna?
Caracol: ¿Qué es eso?



Rana 2: Pues... vivir siempre
en el agua más serena,
junto a una tierra florida
que a un rico manjar
sustenta.

Caracol: Pero ¿cómo?
Cuando niño a mí me dijo
un día mi pobre abuela,
que al morirme yo me iría
sobre las hojas más tiernas
de los árboles más altos.

Ranas: ¡Una hereje era tu abuela!
La verdad te la decimos
nosotras.
¡Creerás en ella!

Caracol: ¡Ay! ¿Por qué quise ver la
senda?
Sí, sí, creo por siempre en la
vida eterna
que predicáis...

Relato: Las ranas muy pensativas, se
alejan,
y el caracol muy asustado
se va perdiendo en la selva.
Las dos ranas mendigas
como esfinges se quedan.

Rana 1: ¿Crees tú en la vida eterna?

Rana 2: Yo, yo no.

Rana 1: ¿Y por qué hemos dicho
entonces al caracol que crea?

Rana 2: ¿Por qué? No sé por qué.
Me lleno de emoción
al sentir la firmeza
con que llaman mis hijos
a Dios desde la acequia...

Relato: El pobre caracol
vuelve atrás. Ya en la senda
un silencio ondulado
mana de la alameda.
Con un grupo de hormigas
encarnadas se encuentra.
Van muy alborotadas,
arrastrando tras ellas
a otra hormiga que tiene
tronchadas las antenas.

Caracol: ¡Hormiguitas! ¡Hormiguitas!
¡Paciencia!
¿Por qué así maltratáis a
vuestra compañera?
Contadme lo que ha hecho.
Yo juzgaré en conciencia.
Cuéntalo tú, hormiguita.

Hormiguita: Yo he visto las estrellas.

Hormigas: ¿Qué son estrellas?

Caracol: ¿Estrellas?

Hormiguita: Si, sí, ¡Yo he visto las
estrellas!
Subí al árbol más alto que
tiene la alameda
y vi miles de ojos dentro de
mis tinieblas.

Caracol: Pero ¿qué son estrellas?

Hormiguita: Son luces que
llevamos
sobre nuestra cabeza.

Hormigas: Nosotras no las vemos.

Caracol: Mi vista sólo alcanza las
hierbas.

Hormigas: ¡Te mataremos! ¡Eres
perezosa y perversa!
¡El trabajo es tu ley!

Hormiguita: Pero es verdad, créanme.
Les digo que he visto las
estrellas.

Caracol: Dejadla que se vaya. Seguid
vuestras faenas.
Es fácil que muy pronto ya
rendida se muera.

Relato: Por el aire dulzón
ha cruzado una abeja.
La hormiga agonizando
huele la tarde inmensa.

Hormiguita: Ya llega. Ya llega. Es la que
viene a llevarme a una
estrella.

Relato: Las demás hormiguitas
huyen al verla muerta.

El caracol suspira
y aturdido se aleja.
Lleno de confusión por lo
eterno.

Caracol: La senda no tiene fin. ¡Qué
larga es!
¿Acaso a las estrellas se
llegue por aquí?
Pero mi gran torpeza me
impedirá llegar.
¡No hay que pensar en ellas!

Relato: Todo estaba brumoso
de sol débil y niebla.
Campanarios lejanos
llaman gente a la iglesia.
Y el caracol pacífico
burgués de la vereda,
aturdido e inquieto
el paisaje contempla.



A G E N D A

CURSOS

Técnica Vocal: Curso de Técnica vocal especial para periodistas, maestros, actores, locutores, cantantes, etc. Las clases están a cargo de la fonoaudióloga Liliana Flores y el profesor Carlos Demartino. Informes en Corrientes 1515, 9º "A" Tel. 825-2898 y 45-2091.

Pintura: Taller de técnicas integrales donde se cursa pintura en tela, macramé, telar, dibujo, pintura, cerámica, tejido aborigen y otros. Prof. Mirta Etchegaray. Informes: Avda. del Tejar 3503 piso 4 "B" Tel. 541-6853.

Ciencia y tecnología: En el Centro de Estudios Avanzados de la UBA se dictará a partir del 2 de abril la Maestría en Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología. Inscripción: Florida 439 - 2º, de 10 a 13 hs.

Perfeccionamiento Literario: Curso de verano en el Seminario Antígona sobre perfeccionamiento literario. Informes: 773-0669 y 84-4407.

Mimo y expresión: El 2 de enero se iniciaron las clases del primer curso corto e intensivo de verano en la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y comunicación Corporal que dirige Angel Elizondo. Informes: Av. Corrientes 1670, piso 11 of. 1.

CINE

Cine: Continúan en la cartelera de la capital algunos films para compartir con los más chiquitos: *La dama y el bagabundo, Mi amigo Mac, El cuento del Mago de Oz, Rogger Rabbit, Piepequeño en busca del valle encantado y Ali babá y los 40 ladrones* en las salas del centro.

Los Hermanos Marx: El sábado 13 y el domingo 14 proyectarán en la sala Hebraica *Una noche en Casablanca* de Archie Mayo con los hermanos Marx. Sarmiento 2255, Capital.

Buster Keaton: La Fundación Cinemateca Argentina en la sala Hebraica programó durante dos semanas un ciclo de películas del gran actor cómico de cine mudo Buster Keaton. *El navegante, El Chivo emisario y el Jefe Sioux, Sherlok Junior, El genio de la música y Buster Bombero* serán los nombres de los films que se proyectarán entre otros. Sarmiento 2255.

Sandrini: En el Museo Municipal del Cine se anuncia un ciclo dedicado al Inolvidable maestro del humor durante todo enero y febrero con entrada libre y gratuita. Sarmiento 2573 a las 17 hs.

DEPORTES

Boxeo: El sábado 13 combate entre los plumas Sergio Martínez y Rubén Astorga, inaugurando la temporada de 1990 en la FAB (Federación Argentina de Boxeo).

Regata: El Yacht Club Argentino organizó en Mar del Plata, la tradicional regata de motonáutica offshore. Circuito Mar del Plata, prueba inicial del Campeonato Sudamericano de Offshore. Este campeonato continuará el 27 de enero con el Grand Prix Punta del Este.



A G E N D A

TV

Informativo del Video: Canal 1 que transmite su programación por setenta canales del interior tanto abiertos como por cable, designó titular de la columna de video denominada Informativo del video al periodista Juan Ignacio Acevedo. Sus informaciones integran los programas "Mariquita Gallegos, presenta" y "Subte Club", conducido por Jorge Carlomagno.



Imagen de verano: Por canal 13 comenzó a emitirse este ciclo que se ofrece de lunes a viernes desde la medianoche. Cuenta con la conducción de Gustavo Luteral y Ari Patrich. Entrevistas, Videoclips y recitales en vivo serán parte de la nueva propuesta.

Historias con Aplausos: El viernes 12 de enero volverá este prestigioso ciclo por ATC durante el verano. Con dirección de Clara Zapetini contendrá homenajes a Libertad Lamarque, Tita Merello, Juan Carlos Thorry, Delia Garcés, Amelia Bence, Olga Zubarry, Pepe Iglesias, Lolita Torres, Osvaldo Miranda, Graciela Borges y Alberto Castillo.

NIÑOS

Los conejitos Juguetones. En el teatro La Piedad, Bartolomé Mitre 1571 (pasaje), todos los días a las 17 hs. Una obra para disfrutar con los chicos, dirigida por O. Junco.

Necochea. Se realizará en esta ciudad balnearia el XXIX Festival de Espectáculos para Niños. Participarán en él quince elencos de todo el país que mostrarán sus espectáculos en diez escenarios, en la ciudad y poblaciones vecinas. También funcionarán un taller ambulante de música, teatro, danza, juegos, títeres para chicos y grandes.

Circo en Mar del Plata: En el puerto se presenta diariamente el Circo Vostok, con un espectáculo que incluye la actuación de motociclistas acróbatas, trapecistas, payasos, animales y la presencia siempre alegre de una scola de samba. Las funciones se ofrecen todos los días, a las 19 y a las 22. En caso de lluvia se presenta además a las 16.

TEATRO

Presidente Alvear: Se inauguró la temporada '90 de los "Teatros de verano" que en esta oportunidad presentará tres espectáculos diferentes en distintos escenarios. Actualmente está en escena *"Morochos de Nuyor"* de P. Ramos y H. Giovine. Una pieza que tuvo singular repercusión en la temporada anterior, en el Museo Isaac Fernandez Blanco, Suipacha 1422 a las 21,30.

Nacional Cervantes: Inicia su temporada con la representación de *Entremeses de Cervantes* (adaptación de algunas piezas breves del autor del Quijote para la escena) con dirección de Daniel Suarez Marzal. En Libertad 815 a las 21,30.

Payró: Se repuso *Postales Argentinas* del grupo Sportivo Teatral con dirección de Ricardo Bartis. En San Martín 766.

Lorange: Continúa la obra *La Piaf* protagonizada por Virginia Lago, escrita por Pamela Gems con una adaptación de Roberto Cossa.



UNA ULTIMA PALABRA...

¿Quién subsidia a quién?

Soy asidua lectora de *Esquiú* y sinceramente todas las apreciaciones positivas que se hagan al respecto son escasas. Todos los temas son tratados por verdaderos conocedores y muy criteriosos. Yo, particularmente, me siento muy identificada con las opiniones que en esta revista se vierten. Por mencionar una: en el artículo "¿Educación privada sin subsidios?", del 6-9-89, el profesor Van Gelderen expresó una enorme verdad: "¿Quién subsidia a quién?". Realmente, ¿qué haría la Nación sin el aporte enorme que recibe de los colegios o institutos privados?

En otro orden de cosas me animo a sugerirles un tema que no recuerdo haber leído nunca, y que docentes privados que dependemos del SNEP, próximos a jubilarnos, desconocemos totalmente, incluyendo a directores y rectores. El tema es "jubilación de los docentes privados". Los distintos supervisores que nos han visitado cada año no han podido esclarecernos este aspecto, por no ser ésta su área específica. ¿Podrán ustedes hacerlo?

Lilia Corgnali de Zurlo
Resistencia, Chaco

Esquiú, los criterios, y la realidad

Soy suscriptora de Esquiú desde hace dos años, es decir, desde que se transformó en revista de "actualidad y cultura". Les escribo porque quisiera compartir con ustedes mis opiniones acerca del cambio.

No hace falta ser muy especialista para darse cuenta que el material internacional es de primerísimo nivel. Ofrece no sólo buena información sino reflexiones que ayudan a comprender mejor la situación de otros lugares del mundo. Gracias a Esquiú pude comprender que en cada parte de nuestro planeta el hombre clama a gritos su necesidad de Cristo, del Amor hecho carne, "único capaz de transfigurar al hombre y al mundo", como siempre plagian a Juan Pablo II, plagio que, gracias a Dios, me sirvió para valorizar el Magisterio de la Iglesia.

Con respecto al material de cultura, en una primera etapa revalorizaron autores argentinos de los cuales ya casi ni se habla. Estos autores expresan en sus obras parte importante de nuestro ser y de nuestra historia, es decir, de nuestra tan discutida y vilipendiada identidad de argentinos o latinoamericanos. Sería bueno que no los dejen en el olvido ustedes también.

Pienso también en la debilidad de las últimas secciones. Por momentos me pareció que Galería era un reajuste de cosas no muy conectadas con la realidad. La actualidad también pasa por el cine, la TV, las novedades. Me interesaría saber, por ejemplo, quién es, cómo piensa, cada cantante que ofrece un recital y en *Esquiú* no lo encuentro, en los diarios sí. Me tengo que conformar entonces con un nivel de preguntas y respuestas que de seguro no tienen el criterio de fondo que *Esquiú* tiene para ver la realidad.

En este criterio, tan bien expresado en los editoriales, el que me parece no ver en todos los artículos. Dejo en sus manos esta inquietud, ya que ustedes sabrán mejor que yo como mejorarlo y donde "apuntar la artillería". Pero lo que si les pido, especialmente por los últimos números que leí, es que no pierdan cuotas vitales de realismo. *Esquiú* es semanal y tiene entonces la oportunidad de cubrir más ampliamente los hechos sobre los que la gente quiere estar informada. Hay también muchas iniciativas interesantes en nuestro país para descubrir y hacer conocer (como lo que hicieron con Fundación Fraternitas). Porque si *Esquiú* no sirve para ayudar a conocer estos pedazos de realidad transfigurada y transfigurante, ¿para qué sirve?. Si no sirve para ayudar a replantear situaciones o experiencias desde el Magisterio de la Iglesia, (como en el caso de la nota sobre Pastoral), ¿para qué sirve?. No bastan los buenos editoriales, los justos criterios o los análisis históricos, muy esclarecedores y necesarios, si, muy importantes, pero si no los utilizamos para estar metidos en medio de la realidad, no son más que letra muerta, muy certera, pero inútil para la vida. Si la Palabra no se hubiera hecho Carne no nos habríamos salvado, ¿no?.

UNA ULTIMA PALABRA...

Los saludo con estima esperando que estas líneas puedan servirnos a todos.

María Gabriela Zaslavsky
Avellaneda

Indigno destino hospitalario

Hace unos meses se abordó el tema de los hospitales en una extensa nota que creo ocupó dos ediciones de *Esquiú*. Actualmente la situación está tan agravada que merecería se ocuparan nuevamente del tema. Mi madre, afiliada al PAMI, debía ser operada con urgencia y sin postergación, de un prolapso de cuarto grado en el Hospital Fernández, el cual le correspondía por zona. Se hizo los análisis y todos los estudios que le pidieron. En el momento de internarse —ya le habían dado fecha de quirófano— el hospital se echó atrás alegando que "ni sábanas había", que volviéramos dentro de 20 días. No se hasta qué punto las autoridades tienen real conciencia de la gravedad de la salud en nuestro país; no se tampoco hasta qué punto la crisis presupuestaria es tal que deja morir a nuestra gente. No se hasta qué punto la administración es transparente. Lo que sí se es que hoy en día las obras sociales casi no existen. Lo que uno aportó siempre ha ido a un barril sin fondo. Y en el momento en que se necesita de la que a uno le corresponde, le dicen con toda frescura "vuelva dentro de equis días". Lo que pase en ese lapso, bueno, es otro tema.

Entonces, como mi caso es uno entre millones, considero que actualizar la situación hospitalaria contribuiría a que, al menos, los responsables den la cara, y si no pueden sugerir soluciones, al menos expliquen cuál suponen va a ser nuestro destino sanitario.

Elvira Morro
Ciudadela

De masones y temas nacionales

Si bien esta no es la primera vez —tampoco creo que sea la última— que Esquiú toca el tema de la masonería, considero que la entrevista aparecida el 20 de diciembre de Alejo Neyeloff es un verdadero documento histórico argentino. Un documento ágil, fácil de entender y recordar, donde es evidente que el periodista peleó bastante el diálogo para obtener la información. La comprensión de las grandes personajes que hicieron a la vida de nuestro país a través de aspectos desconocidos por la generalidad —no por los estudiosos de estos temas puntuales— la cual se hace en esa nota, es una elección que felicito. Creo que hay muchos temas que habría que abordar con la misma madurez. Como el caso de personajes como Juan Manuel de Rosas, del cual y gracias a cartas de lectores y a algunos columnistas de importantes matutinos de la capital, pude tomar datos históricos que me hicieron pensar que la repatriación debía quedar en eso, en repatriación. Los discursos al respecto huelgan. Lo mismo que las circunstancias en las que actuaron cada uno.

Pero a la vez que felicito al autor del artículo "Argentina: 14 presidentes masones" y a los responsables de Esquiú por la elección del tema en tales condiciones, les pido que en otros artículos con otros contenidos hagan lo que con la masonería: aterricen en Argentina. Vivimos en este país y somos naturales de él. Seamos más respetuosos de las cosas nacionales, porque si bien somos un pueblo culto con interés en lo que acontece en el mundo, tenemos necesidad de informarnos y formarnos con el nuestro. En la Argentina, lo que abundan son temas.

Gerardo Navarro Cuestas
Capital

NUEVA EDITORIAL S.A.
y la revista
ESQUIU
tienen sus oficinas en
Moreno 490 piso 11
Capital Federal
Por carta a
Casilla de Correo 121
Sucursal 23 (1423)
Capital Federal

Segundo domingo durante el año

1ra. Lectura del libro del profesta Isaías.

El Señor me dijo: "Tú eres mi Servidor, Israel, por tí yo me glorificaré". Y ahora, ha hablado el Señor, el que me formó desde el seno materno para que yo sea su servidor, para hacer que Jacob vuelva a él y se le reúna Israel. Yo soy valioso a los ojos del Señor y mi Dios ha sido mi fortaleza. El dice: "Es demasiado poco que seas mi servidor para restaurar a las tribus de Jacob y hacer volver a los sobrevivientes de Israel; yo te destino a ser la luz de las naciones, para que llegue mi salvación hasta los confines de la tierra".

Salmo Responsorial (Asamblea) (Sal. 39,2 y 4ab. 7-8a. 8b-9. 10). Aquí estoy, Señor, para hacer tu voluntad.

2da. Lectura. Primera carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Corinto.

Pablo, llamado a ser apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, y el hermano Sóstenes saludan a la Iglesia de Dios que reside en Corinto, a los que han sido santificados en Cristo Jesús y llamados a ser santos, junto con todos aquellos que en cualquier parte invocan el nombre de Jesucristo, nuestro Señor, Señor de ellos y nuestro. Llegue a vosotros la gracia y la paz que proceden de Dios, nuestro Padre, y del Señor Jesucristo.

Evangelio según san Juan.

En aquel tiempo: Juan vio acercarse a Jesús y dijo:

"Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. A él me refería, cuando dije: Después de mí viene un hombre que me precede, porque existía antes que yo. Yo no lo conocía, pero he venido a bautizar con agua para que él fuera manifestado a Israel". Y Juan dio testimonio: "He visto al Espíritu descender del cielo en forma de paloma y permanecer sobre él. Yo no lo conocía, pero el que me envió a bautizar con agua me dijo: "Aquel sobre el que veas descender el Espíritu y permanecer sobre él, ése es el que bautiza en el Espíritu Santo". Yo lo he visto y doy testimonio de que él es el Hijo de Dios".



EL APOSTOL ES LLAMADO Y TAMBIEN NOSOTROS

Este domingo, la segunda lectura coincide casualmente con el tema propuesto por la primera lectura y por el Evangelio: la elección para la misión.

En la Carta a los Corintios san Pablo se presenta como llamado por la voluntad de Dios para ser Apóstol de Jesucristo. Como se llamó a san Juan el Bautista a dar testimonio de Jesús, se elige a Pablo para anunciar la Buena Noticia de Cristo Salvador.

Pero también los fieles laicos han sido objeto de elección por parte de Dios. Por su llamamiento ellos son el pueblo santo, y su papel es "invocar el nombre del Señor Jesús". Así los fieles bautizados han sido elegidos por el Señor para ser testigos de Cristo. Como lo recuerda el Papa en la exhortación apostólica "Christifideles laici": "En razón de la común dignidad bautismal, el fiel laico es corresponsable, junto con los ministros ordenados y los religiosos, de la misión de la Iglesia" (n. 15).

Entonces podemos afirmar que dar testimonio de la fe es el trabajo de nuestra vida. Porque el cristiano tiene una tarea específica en la vida, que no consiste en el ejercicio de una profesión determinada, sino en la fe. Existe la familia, hay profesiones. Pero la tarea es dar testimonio de la fe. En todo lo que hacemos afirmamos y mostramos que la salvación ya está presente, mostrándola y dando testimonio a todos. Es la experiencia de vivir la Iglesia en el lugar en que estamos: casa, parroquia, universidad, fábrica, barrio, oficina.

Pbro. Mateo Díaz

YAMAHA

Clavinova

Yamaha presenta su último logro en la fusión de la belleza del sonido real de los teclados tradicionales y la electrónica digital de avanzada: CLAVINOVA.
16 voces superlativas. Memoria incorporada de 2 canales. Sección rítmica y Piano ABC de acompañamiento, incorporados. Programador de acompañamientos. Unico con "ROM Music Book System". Compatible MIDI.
Ver, tocar, oir para creer en:



PROMUSICA

El fabuloso mundo de la música

Florida 638 - Buenos Aires

CENTRO SPINETTO, Loc. 60 Alsina 2304

PATIO BULLRICH, Loc. 210 Av. Libertador 740